

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Захаркив Екатерины Васильевны «Дискурсивные слова в новейшей русско- и англоязычной поэзии», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. — Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки). Москва, 2024. 20 с.

Представленная в автореферате диссертация Е. В. Захаркив является актуальным исследованием в области лингвопрагматического анализа поэтического дискурса. Теоретическая значимость работы состоит в том, что она дополняет методологическую базу описания прагматических маркеров русского и английского языков с опорой на малоизученный материал, позволяющий наблюдать неконвенциональное функционирование дискурсивных слов в условиях прагматического эксперимента в поэтическом дискурсе.

Несомненную методологическую ценность представляет разработанная диссертантом методика пошагового анализа дискурсивных слов в поэтическом дискурсе (с. 10 – 11, АКД), которая позволяет дать обобщенное толкование функционирования дискурсивного слова в поэзии с опорой на дистрибутивный и статистический анализ корпусных данных, анализ лексикографических источников, а также контекстуальный анализ примеров конвенционального и неконвенционального словоупотребления. Автором был сформирован содержательно ценный для дальнейших исследований поэтической прагматики двуязычный поэтический корпус (общим объемом 2873 текста, включающий 1664 текста современных русскоязычных поэтов и 1209 текстов современных англоязычных поэтов). Методологически выверенная работа с данным корпусом позволила автору доказательно классифицировать дискурсивные слова двух языков по трем функционально-семантическим группам на основании особенностей их контекстуальной реализации, сочетаемости и вариативности.

Сильной стороной работы, по нашему мнению, является применение диссертантом широкого спектра исследовательских инструментов для анализа дискурсивных слов как средств реализации коммуникативных стратегий в новейшей поэзии (с. 15 – 17, АКД). В частности, Е. В. Захаркив всесторонне раскрывает роль дискурсивных слов в выражении субъективной модальности в русско- и англоязычной поэзии и описывает расширенный прагматический потенциал дискурсивных слов эпистемической модальности. Диссертант также раскрывает сущность лингвокреативных модификаций значений дискурсивных слов и проводит анализ такого прагматически нагруженного механизма поэтического смыслообразования, как контекстуальная ресемантизация дискурсивных слов.

В целом Е. В. Захаркив удается достичь теоретически обоснованных и практически значимых результатов в описании прагматической специфики новейшей поэзии в условиях новых медиа, в которых изменяются стратегии адресации и субъективации.

Высокий уровень выполненной работы дает возможность поставить перед диссертантом вопросы для публичной дискуссии по исследуемой теме.

1. Проводя сопоставительный анализ употребления дискурсивных слов в русско- и англоязычном поэтических корпусах, автор связывает разницу в количественных показателях (3760 случаев против 2402) в целом «с меньшей представленностью дискурсивных слов в английском языке» (с. 18, АКД). На данные каких исследований может сослаться автор для подтверждения своего заключения о меньшей представленности единиц такого типа в английском языке в целом по сравнению с русским? Как автор прокомментирует различия в практиках выделения, классификации и систематизации дискурсивных слов на материале разных языков (особенно в аспекте таксономии единиц такого типа для сопоставительного анализа)?
2. В процессе анализа материала отметил ли автор влияние идиолектного фактора на специфику употребления дискурсивных слов в произведениях, вошедших в анализируемые корпуса? Насколько релевантным в рамках проведенного исследования является вопрос о проявленности прагматической позиции отправителя/автоадресата поэтического сообщения на том уровне, который В. П. Григорьев называл «идиолектной поверхностью дискурса» (Григорьев, 2006, с. 215)?

Структура работы Е. В. Захаркив логична, использованный автором язык лингвистического описания корректен. Автор демонстрирует высокоразвитую методологическую культуру и профессиональное владение научным жанром автореферирования. Работа прошла серьезную апробацию на шестнадцати научных конференциях. Публикации по теме диссертации полностью раскрывают положения, выносимые на защиту (общее количество публикаций по теме исследования – 14, в том числе 9 статей в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, WoS, Scopus).

Текст автореферата в полной мере отражает содержание проделанной автором работы и свидетельствует о том, что диссертация Е. В. Захаркив является законченным и оригинальным научно-квалификационным исследованием, которое прошло достаточную апробацию, обладает научной новизной, теоретической значимостью и практической ценностью. По своей проблематике, содержанию и методам исследования работа полностью соответствует паспорту научной специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

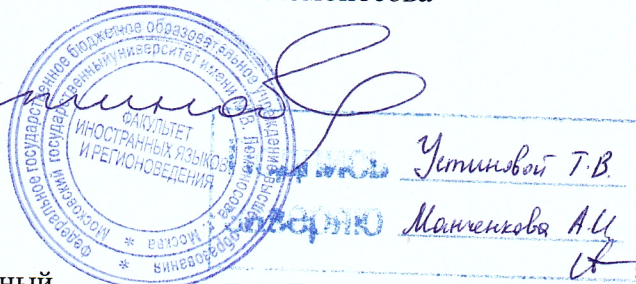
Сказанное позволяет заключить, что диссертационное исследование «Дискурсивные слова в новейшей русско- и англоязычной поэзии» соответствует критериям, заданным в «Положении о порядке присуждения ученых степеней» № 842 от 24 сентября 2013 г. (в редакции от 26 октября 2023 г.), и его автор, Захаркив Екатерина Васильевна, заслуживает

присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Доктор филологических наук  
(10.02.19. – теория языка;  
10.02.20. – сравнительно-историческое,  
типологическое и сопоставительное языкознание),  
доцент,  
доцент кафедры лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации  
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Устинова Татьяна Викторовна

12 февраля 2024 г.



ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,  
факультет иностранных языков и регионоведения,  
кафедра лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации  
119991, Россия, г. Москва,  
Ленинские горы 1, стр. 13 (IV гуманитарный корпус).  
Тел. 8 (495) 734-03-22  
e-mail: [utania@mail.ru](mailto:utania@mail.ru)