

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Логиновой Елены Георгиевны
«Семиотический резонанс вmono- и полимодальном дискурсе (на
материале русской и английской драмы)», представленной на
соискание ученой степени доктора филологических наук по
специальности 10.02.19 – Теория языка

Актуальность диссертационного исследования Елены Георгиевны Логиновой определяется давно назревшей необходимостью структурирования и систематизации номенклатурного разнообразия, принципов и механизмов семиозиса гетерогенных знаковых систем в синтетическом дискурсивном пространстве драматургии.

Научная новизна и достоверность научных положений, выводов и рекомендаций, содержащихся в автореферате диссертации Елены Георгиевны Логиновой, заключаются в следующем: 1) в описании процесса, результата и механизмов взаимодействия гетерогенных семиотических систем (вербальных и невербальных) и перцептивных модусов (каналов передачи информации) в семиозисе драматургического дискурса; 2) в выявлении универсального и специфического в диалоговом взаимодействии дискурса-источника с дискурсом-дерииватом в пространстве драмы; 3) в обосновании семиотического резонанса как универсального когнитивного механизма интерференции и семиозиса модальностей в дискурсивном пространстве драматургии.

Теоретическая значимость и степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, содержащихся в автореферате диссертации Елены Георгиевны Логиновой, определяются многоаспектностью предмета исследования, его комплексным и многоэтапным характером и многоуровневой методологией.

Практическая ценность диссертационного исследования Елены Георгиевны Логиновой определяется важностью и **перспективностью** полученных результатов для развития научного знания в общей теории дискурса, коммуникативной лингвистике, риторике, полимодальной (мультимодальной) лингвистике, а также для ревизии и разработки учебных и методических материалов по общим вопросам теории языка и дискурса, когнитивной семиотике, прагмалингвистике, риторике, анализу художественного дискурса.

Достоверность и верифицируемость полученных результатов теоретических изысканий Елены Георгиевны Логиновой определяются комплексной и междисциплинарной методологией исследования, объемом и репрезентативностью собранного гетерогенного материала.

Предварительные результаты исследования прошли **апробацию** на научных конференциях национального и международного уровня и нашли

отражение в 42 публикациях, в том числе в 2 монографиях, 24 статьях, опубликованных в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации и входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий; в 3 статьях, опубликованных в журналах, включенных в базы данных Scopus и Web of Science.

Елена Георгиевна Логинова внесла **личный вклад** в осмысление важной научной проблемы, обозначила направления и **перспективу** дальнейших исследований 1) драмы как дискурсивного пространства и динамического конструкта, в котором порождение смысла происходит при участии разнородных в семиотическом плане коммуникативных ресурсов, включая современные мультимедийные технологии; 2) семиотического резонанса как взаимного согласования знаков одной или разных знаковых систем, интегрируемых по сенсорным каналам, которое возникает при рекуррентном означивании содержания исходного знака или исходной означенной ситуации и сопровождается усилением имеющихся концептуальных связей и появлением новых.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование «Семиотический резонанс в моно- и полимодальном дискурсе (на материале русской и английской драмы)», представленное на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка, соответствует требованиям, установленным пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, а его автор, Логинова Елена Георгиевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по научной специальности 10.02.19 – Теория языка.

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

20 мая 2022 г.

Рецензент:

заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доктор филологических наук, профессор, проректор по управлению знаниями, заведующий кафедрой массовых коммуникаций ООВО (частное учреждение) «Международная академия бизнеса и новых технологий (МУБиНТ)»

В.Н. Степанов

150003, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, д. 80
тел.: +7 (915) 969 90 60; e-mail: stepanov@mubint.ru

Подпись руки Степанова В. Н. заверяю.

Нач. ОК МУБиНТ

20 мая 2022 г.



Андронова М.С.