

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Токаревой Александры Леонидовны
«Авторские и языковые метафоры негативных эмоций
в современной итальянской художественной прозе)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.05 – романские языки
(Москва, 2021)

Диссертационное исследование А.Л. Токаревой посвящено изучению авторских и языковых метафорических выражений, которые используются в современной итальянской художественной прозе для характеристики таких негативных эмоций, как страх и гнев.

Актуальность данного исследования продиктована пристальным вниманием современной лингвистики к изучению средств вербализации человеческих чувств и эмоций. В этом плане метафора представляет собой благодатный материал для их изучения. Актуальность исследования заключается в необходимости дальнейшего глубокого и всестороннего изучения авторской метафоры, что дает возможность по-новому высветить специфику процесса метафоризации в целом.

Научная новизна исследования А.Л. Токаревой определяется прежде всего тем, что в нем впервые на материале современной итальянской художественной прозы проведен количественный и качественный анализ авторских языковых метафорических сочетаний, вербализующих различные аспекты ситуаций переживания человеком таких эмоциональных состояний, как гнев и страх. Кроме того, в данной работе задействован новый для отечественной романистики материал – Корпус итальянских письменных текстов CORIS Болонского университета.

Личный вклад автора исследования состоит в решении комплекса частных проблем теории метафоры, в числе которых значимое место занимает выявление соотношения между такими ее разновидностями, как авторская и языковая метафора. Кроме того, А.Л. Токаревой внесен весомый вклад в совершенствование методики моделирования систем концептуальных метафор гнева и страха, получивших отражение в современной итальянской художественной прозе. В ходе исследования был выявлен ряд интересных закономерностей, проявившихся в специфике использования метафоры в художественном дискурсе. К их числу относятся наблюдения над «односторонним и двусторонним расширением метафорической проекции», рассмотрение концептуальных метафор с такими понятиями, как «субстанция», «пространство» и др.

Диссертантом проделана кропотливая работа по сбору и анализу значительного по объему теоретического и эмпирического материала. Текст

автореферата дает представление о широких познаниях автора по истории и современному состоянию изучаемой проблемы. Синтез основополагающих методологических принципов исследования обеспечивает **достоверность** полученных диссертантом результатов.

Работа А.Л. Токаревой обладает несомненной **теоретической значимостью**, которая состоит в решении проблемы соотношения метафорических выражений в различных типах дискурса, выявлении критериев для классификации метафорических словоупотреблений и выражений. Теоретически значимым является представленный в работе анализ стратегий создания авторских метафорических выражений, их механизмов и относительной частотности. Несомненна и **практическая ценность** полученных в ходе исследования результатов, которые могут быть с успехом использованы в преподавании итальянского языка на филологических специальностях бакалавриата и магистратуры, при разработке разноплановых спецкурсов и спецсеминаров по литературе, лингвистике текста, когнитивистике.

Содержание автореферата дает возможность убедиться в правомерности выдвигаемых автором положений, поскольку в нем обоснованно представлена система доказательств, проиллюстрированная значительным количеством примеров. Изложенные в нем данные позволяют судить о том, что диссертантом проведено глубокое творческое исследование, результаты которого имеют несомненную значимость для современной романистики и когнитивистики.

Исследование А.Л. Токаревой прошло серьезную **апробацию**. Основные положения диссертации были представлены на международных научных конференциях, по теме исследования имеется восемь публикаций, из них три статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, и одна в издании, рецензируемом международной базой *Web of Science*.

Содержание автореферата свидетельствует о научной зрелости диссертанта. Текст автореферата в должной мере отражает основные положения проведенного исследования и дает полное представление об авторской позиции по изучаемому комплексу проблем.

При знакомстве с текстом автореферата возникли следующие вопросы уточняющего характера: 1) В качестве материала исследования был задействован обширный корпус текстов художественной литературы, охватывающий полувековой период истории итальянской прозы. В связи с этим хотелось бы узнать, прослеживалась ли в ходе анализа динамика в

использовании итальянскими авторами тех или иных способов вербализации означенных негативных эмоций через метафорические выражения? 2) Были ли выявлены предпочтения при их создании у разных поколений писателей? 3) Каким образом в исследовании определялась степень авторского новаторства при использовании метафорических выражений?

Текст автореферата свидетельствует о том, что диссертационная работа Токаревой Александры Леонидовны на тему «Авторские и языковые метафоры негативных эмоций в современной итальянской художественной прозе») представляет собой самостоятельное, завершённое, перспективное научное исследование, которое соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и паспорту специальности 10.02.05 – романские языки. Считаю, что автор проведенного исследования в полной мере заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 – романские языки.

«07» июня 2021 г.

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры романо-германской филологии
и межкультурной коммуникации
Института межкультурной коммуникации
и международных отношений ФГАОУ ВО
«Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)

 Е.Н. Михайлова

308007 РФ, г. Белгород, ул. Студенческая, 14,
корп. 2, ИМКиМО, ФГАОУ ВО НИУ «БелГУ»
Тел.: 8 (4722) 30-12-50; e-mail: mikhailova@bsu.edu.ru

Личную подпись
удостоверяю
Документовед
управления
по развитию
персонала и
кадровой работе





07 06

