

О Т З Ы В
о диссертации Потпот Риммы Михайловны
«ДОМ В ТРАДИЦИОННОЙ ХАНТЫЙСКОЙ
МОДЕЛИ МИРА»

(на материале казымского диалекта)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (финно-угорские и самодийские языки)

Хантыйский язык относится к обско-угорской подгруппе финно-угорской языковой семьи. В настоящее время он находится под угрозой исчезновения, так как количество носителей, в полной мере владеющих его лексическими и грамматическими ресурсами, непрерывно сокращается. В связи с этим его описание становится приоритетным направлением для уральского языкознания, что отвечает гуманитарным потребностям современности.

Диссертация Р. М. Потпот, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, посвящена лингвокультурологическому и когнитивному исследованию языковых единиц, актуализирующих семантическое поле *хом* ‘дом’ в хантыйском языке; в традиционной хантыйской модели мира. Эта работа является первой в области обско-угорской лингвокультурологии, в ней впервые осуществляется лексико-семантический анализ слов, фрагментов текстов, представляющих материал в когнитивном направлении, впервые выявляются языковые средства, которые отличаются функциональной значимостью для описания лингвокультурологического образа «дом»; он рассматривается не только как пространственный концепт, репрезентирующий ориентацию человека в пространстве, но и как явление, отражающее социальное и психологическое (рефлексивное) положение человека относительно культуры (внутри/вне культуры).

Диссертантом были сформулированы задачи исследования:

1. Освещение теоретических вопросов, связанных с особенностями культурологического аспекта в рамках современной антропоцентрической парадигмы, определение в исследовании базовых понятий в области этнолингвистики.
2. Рассмотрение особенностей этнолингвистического описания образа *дом* в лингвистических исследованиях.
3. Выявление языковых средств объективации понятия «*хом*», особенностей содержания и структуры модели хантыйского дома в языковой картине мира.
4. Выделение в содержании исследуемой модели национально-специфических черт и особенностей (на фоне ненецкого языка).

Автореферат диссертации позволяет нам констатировать, что с поставленными задачами Р. М. Потпот справилась. В настоящей работе на

основе глубокого и тщательного изучения теоретического и практического материала с использованием методов наблюдения, анализа и синтеза, сравнения и обобщения, лингвокогнитивного, описательного метода, лексикографического анализа выявлены различные значения и оттенки значений исследуемых единиц; проводилось уточнение значений слов; впервые описана когнитивная структура «хантыйского поля «дом»; выявлены и рассмотрены когнитивные признаки, репрезентирующие данный образ, выявлено содержание поля *χэт* ‘дом’ в картине мира хантов; описана структура представляемого образа.

По мнению диссертанта, образ дома является одним из наиболее важных в национальном ментальном пространстве. Это ключевое и универсальное понятие, передающее специфику образа жизни и мышления народа. Лингвокультурологический образ *χэт* ‘дом’ представляет собой единое ментальное образование, существующее в национальном когнитивном сознании хантов, что подтверждается богатой структурой образного содержания, которое включает широкий набор перцептивных и когнитивных образов, а также представленность всех типов периферийных зон интерпретационного поля – общеоценочной, утилитарной, регулятивной, идентификационной, мифологической и символической.

Автор отметила, что основными отличительными характеристиками образа *χэт* ‘дом’ в хантыйской языковой картине мира являются следующие: модель *χэт* обладает ярким образным содержанием. Образный компонент эксплицируется всеми типами перцептивных (зрительные, вкусовые, тактильные, осязательные, обонятельные) образов и многочисленными когнитивными образами (метафорические образы природных явлений, зооморфные, фитоморфные, антропоморфные образы). Ханты воспринимает детали дома через призму частей человеческого тела, важных для хантыйского человека, это прежде всего спина, сердце-печень, рука-локоть. Пограничные зоны модели хантыйского дома – порог, окно, дверь, пол, метафорически воспринимаются через вещный мир – лодка, лунка, монета. Окружающая природа так же позволяет метафорически воспринимать части дома, так, образ полного счастливого дома предстает в образе шишки; семья предстает в образе гнезда; огонь в очаге предстает в образе рыжей лисицы.

Интерпретационное поле модели «дом» является наиболее объемным и включает общеоценочную, утилитарную, регулятивную, идентификационную, символическую и мифологическую зоны.

В своей работе диссидентант подвергла системному анализу значительный слой лексики, связанный с репрезентацией модели *хом* ‘дом’, это позволило выявить словообразовательные, семантические и лингвокультурологические особенности слов данной ЛСГ хантыйского языка, многослойный характер описываемого концепта, смысловые типы пространства.

Материал диссертации убедительно доказывает, что в своем исследовании Р. М. Потпот разносторонне изучила огромный интересный

лексический пласт языка, ввела в научный оборот интересный лексический и лингвокультурологический пласт языка в составе различных контекстов. Исследование имеет большое практическое значение. Не смотря на то, что в диссертации примеры поданы в основном на материале казымского диалекта, выводы по работе не ограничиваются одним диалектным массивом, они верны по отношению ко всему этносу, так как концептуальный взгляд на культурологические составляющие этноса не дает оснований для иных глобальных выводов о хантыйском доме; различия возможны лишь на лексическом или грамматическом уровне, что не меняет ценностных ориентиров этноса. Материалы диссертации представляют несомненную ценность для преподавателей высшей и средней школы, аспирантов и докторантов, а также будут полезны при создании учебной и учебно-методической литературы для вузов и школ. Всё сказанное позволяет заключить, что диссертация «Дом в традиционной хантыйской модели мира» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии и её автор – Потпот Римма Михайловна может представить свою работу на защиту по специальности – 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (финно-угорские и самодийские языки)

Научный руководитель,

доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник
научно-исследовательского отдела хантыйской филологии Обско-
угорского института прикладных исследований и разработок

Соловар

В. Н. Соловар

23 сентября 2020 г.

Подпись В.Н. Соловар
*Установлено *Чечет /Воробьев М.В./**

