

ОТЗЫВ

к.ф.н. Гриневич Анны Александровны о диссертационной работе Риммы
Михайловны Потпот «Дом в традиционной хантыйской модели мира»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (финно-угорские и
самодийские)

Работа выполнена в рамках этнолингвистики. Объектом исследования являются языковые средства, презентующие лексему хот ‘дом’ в хантыйском языке. Важно отметить, что для описания этого концепта применен антропоцентрический подход. Гуманитарное знание, которое по своему определению связано с человеком, должно быть человекоцентрично. Подход, примененный диссидентом, позволяет увидеть человека, «вписанного» в космос, где дом служит связующим звеном, соединяющим разные уровни в общей картине мира.

Концепт дом представлен достаточно полно, в его связи с пространством, культурно-значимым различием своего-чужого, через разные функциональные сферы сакрального и профанного, описана традиционная символика, которая встраивается в содержательную сторону лексем.

Римма Михайловна Потпот является носителем хантыйского языка, хорошо знакомым и включенным в традиционную культуру. Поэтому достоверность – существенное достоинство ее диссертационной работы. Диссидент собрала большую картотеку, в которой объединены разножанровые фольклорные тексты (личные песни, медвежьи песни, загадки, обрядовая лексика). Таким образом, в научный оборот вводится новый актуальный материал.

Особый интерес вызывает третья глава исследования, посвященная изучению языкового сознания современных носителей хантыйского и ненецкого языков. В работе применены современные лингвистические методы, важным является сопоставительный аспект работы Риммы Михайловны: впервые для хантыйского и ненецкого языков представлены результаты ассоциативного эксперимента.

Приятно было получить подтверждение тому, что для современных носителей хантыйского и ненецкого языка основные параметры восприятия дома совпадают с традиционным представлением о доме, а значит, традиционная культура этих народов жива, интегрирована в современный мир, продолжает развиваться.

кандидат филологических наук
научный сотрудник Сектора фольклора
народов Сибири ИФЛ СО РАН

Гриневич А.А.

02.03.2021

