

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Орловой Ольги Сергеевны
«Принцип непрямой номинации в загадках и эвфемизмах на тему
рождения и смерти», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Диссертационное исследование Ольги Сергеевны Орловой посвящено изучению русских и английских загадок и эвфемизмов на тему рождения и смерти в когнитивном и лингвокультурном аспектах. Оригинальность исследования заключается в беспрецедентном совмещении двух лингвистических феноменов (загадка, эвфемизм), лингвопрагматическая значимость которых заключается в кодировании содержания средствами непрямой (метафорической и неметафорической) номинации. При этом автор использует два ключевых для исследования метода изучения материала – фреймовый анализ и лингвокультурное комментирование. Сочетание методологий двух современных направлений в лингвистике (когнитивное, лингвокультурологическое) представляется здесь весьма уместным, поскольку загадки и эвфемизмы содержат в своей семантике знание о неких реалиях мира и отражают этноспецифические традиции языковой репрезентации этого знания.

Не вызывает сомнения **научная новизна** работы, которая состоит в разноспектром (когнитивном и лингвокультурологическом) анализе эвфемизмов и загадок на тему рождения и смерти, взятых в комплексе, как знаковые образования, актуализирующие названные смыслы посредством непрямой номинации. При этом автор сосредоточивает внимание на описании самих когнитивных механизмов кодирования смысла в русских и английских загадках и эвфемизмах и дает этим процессам лингвокультурный комментарий. **Теоретическая значимость** работы заключается в развитии теории номинации и практики применения методов когнитивной лингвистики (фреймового анализа) и лингвокультурологии, введении принципа непрямой номинации и обосновании его значимости в образовании эвфемизмов и загадок, разработке комплексного когнитивно-культурологического подхода в исследовании механизма кодирования тем рождения и смерти в эвфемизмах и загадках разноязычных культур. **Личный вклад** диссертанта заключается в разработке комплексной методики когнитивно-культурологического исследования разноязычных образований (загадки, эвфемизмы), объединенных на основании выражения смысла посредством непрямой номинации. **Практическая ценность** работы состоит в возможности ее применения в создании курсов по теории языка, когнитивной лингвистике и лингвокультурологии, а также в практике составления словарей и сборников эвфемизмов и загадок.

Рецензируемое исследование состоит из введения, трех глав с выводами по каждой главе, заключения, библиографии, а также приложения. Во введении определяются формальные и содержательные параметры исследования. В первой главе представлены теоретико-методологические основы исследования эвфемизмов и загадок в когнитивном и лингвокультурном аспектах. Во второй

главе отражаются основные положения теории номинации и теории метафоры; проводится разграничение понятий «непрямая номинация», «метафора», «иносказание»; подчеркивается общность эвфемизмов и загадок на тему рождения и смерти в отношении способа непрямого выражения смысла; исследуются метафорический и неметафорический механизмы кодирования информации; обосновывается целесообразность когнитивно-культурологического подхода к изучению механизма непрямой номинации в эвфемизмах и загадках; проводится когнитивно-культурологический анализ метафорических и неметафорических эвфемизмов и загадок. В третьей главе предлагаются классификации эвфемизмов и загадок на темы рождения и смерти по объектам кодирования, выделяется их ядро и периферия; выявляются базовые когнитивные метафоры и образы, в которых конкретизируются когнитивные метафоры; методом фреймового анализа выявляются конституирующие признаки когнитивных метафор в эвфемизмах и загадках на темы рождения и смерти; с помощью культурологического комментария объясняется использование тех или иных образов в разнозычных культурах, дается интерпретация непрямых номинаций в пространстве культурного знания. В заключении подводятся итоги исследования. Приложение представляет материал исследования.

Использование современной методологии, последовательный комплексный анализ отобранных единиц, наглядное представление механизмов кодирования смыслов в загадках и эвфемизмах – все это обеспечивает **достоверность и обоснованность полученных результатов**.

Наибольший интерес в работе вызывает оригинальная методика фреймового анализа загадок и эвфемизмов, которая позволяет выявить и наглядно представить приемы кодирования смыслов в выражениях с непрямой (метафорической и неметафорической) номинацией.

В ходе знакомства с авторефератом диссертации возникли следующие **вопросы**: 1) Продуктивно ли использовать предложенную методику комплексного анализа для изучения загадок и эвфемизмов на иные темы? Или представленная модель анализа актуальна только для табуированных в плане прямой номинации реалий (вынашивание и рождение ребенка, смерть)? 2) Какие научометрические показатели использовались для разграничения ядерных и периферийных объектов кодирования в загадках и эвфемизмах? Есть ли в работе более точные показатели, нежели описательные выражения *большая часть* или *не так много* (см. стр. 16 АКД)? 3) Позволил ли проведенный анализ выявить в качестве ядерных объектов кодирования нечто нетривиальное, кроме, например, феноменов *смерть, гроб, могила, кладбище*, вполне ожидаемых для загадок на тему смерти и без проведения специального исследования? 4) Появились ли в русско- и/или англоязычной культуре эвфемизмы и/или загадки о смерти в связи со сложившейся сегодня пандемической ситуацией? Попал ли в поле зрения исследователя подобный материал?

В целом, работа представляется состоявшимся научным исследованием, оригинальным, самостоятельным и перспективным, в котором разработан и

проведен комплексный анализ разноязычных образований (загадки, эвфемизмы), объединенных на основании выражения смысла посредством непрямой номинации. Диссертация вносит определенный теоретический и научно-практический вклад в развитие лингвокогнитологии и лингвокультурологии.

Автореферат и отмеченная в нем 21 публикация, среди которых 4 статьи изданы в журналах из Перечня ВАК, соответствуют проблематике исследования и с достаточной полнотой отражают его содержание. Полученные Ольгой Сергеевной Орловой научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности 10.02.19 – теория языка.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Принцип непрямой номинации в загадках и эвфемизмах на тему рождения и смерти», представленное к защите по специальности 10.02.19 – теория языка на соискание степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям пп. 9–14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Орлова Ольга Сергеевна полностью, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности 10.02.19 – теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Доктор филологических наук (специальности: 10.02.01 – русский язык; 10.02.19 – теория языка), доцент, профессор кафедры межкультурной коммуникации, риторики и русского языка как иностранного Института филологии и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

5 февраля 2021 г.

Дзюба Елена Вячеславовна



*Е. Дзюба
С. С. Суточева*

Контактная информация: ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, ауд. 285 (кафедра межкультурной коммуникации, риторики и русского языка как иностранного).

Тел.: 8 (343) 235-76-12. E-mail: ev_dziuba@uspu.me. Сайт организации: <http://www.uspu.ru>.