

Отзыв на автореферат диссертации Фещенко В.В. «Лингвоэстетический поворот в теории языка и художественном языковом эксперименте» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 теория языка

Лингвоэстетический поворот рассматривается в работе Фещенко В.В. как комплексное явление, подверженное парадигмальным колебаниям в процессе развития. Обращает на себя внимание градуальность процесса и некоторая его подчиненность парадигмам семантики, синтактики и прагматики, разработанным в работе Ю.С.Степанова «В трехмерном пространстве языка». Объектом исследования являются основные лингвистические и эстетические категории, реализующиеся в языковых техниках общих для дискурса XX века. В результате происходит синтезирование знаний о художественных формах языковой деятельности. Так в центре структурной семиотики оказывается внутреннее измерение знака, его внутренняя форма, что характеризует третье направление в семиотике как направление Г.Г. Шпета в дополнение к семиотикам Ф. де Соссюра и Ч.С. Пирса. Это обобщение принадлежит автору диссертации. Работа Фещенко В.В. не ограничивается парадигмами научного дискурса, широко привлекаются художественные тексты, демонстрирующие лингвоэстетический поворот в художественном творчестве.

В акционально-перформативном процессе В.В. Фещенко видит фундамент художественной деятельности, опирающийся на некоторые перформативные комплексы, которые в широком смысле разворачиваются в экспериментальном творчестве писателей и поэтов.

Автореферат написан с позиции ученого-семиотика и отражает основные положения, представленные в тексте диссертации. Автореферат является своеобразным путеводителем по тексту диссертации и читается легко и увлекательно. Сама работа прошла мощную апробацию и представляет собой уникальное творческое сочинение, соответствующее паспорту специальности 10.02.19 - Теория языка и заслуживающее присуждения степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 теория языка.

Рецензент - доктор филологических наук, профессор Проскурин С.Г.

11.11.2020

Кафедра иностранных языков Факультета гуманитарного образования
Новосибирского государственного технического университета.

