

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

ОТДЕЛ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ КОММУНИКАЦИИ  
ИМ. Ю. С. СТЕПАНОВА

---

**Программа научной конференции**

**МЕЖДУ ПОЭТИЧЕСКИМ И ПОВСЕДНЕВНЫМ:  
ДИСКУРС – МЕДИА – КОММУНИКАЦИЯ**

16-17 июня 2023 года

В современной лингвистике наблюдается рост интереса к изучению языковых и дискурсивных процессов в условиях новых технологий. Распространение Интернета повлияло на трансформацию классической коммуникативной модели (по Р. Якобсону), обусловив изменение канала и акцентирование кода передачи информации, что инициировало изменения в различных дискурсах, и прежде всего в поэтическом, в силу его ориентации на структурный и прагмасемантический эксперимент.

Проблема « сетевого языка » («Netspeak», «Netlish», «Weblish», «Internet language», etc.), поднятая в работах Д. Кристала, все более активно изучается лингвистической прагматикой, дискурсивным анализом, медиалингвистикой и другими лингвистическими направлениями, фокус которых ориентирован на изучение нового типа коммуникации, иначе определяемого как «электронная» или «виртуальная» коммуникация. Особую актуальность при этом получает подробное исследование влияния новых технологий как на отдельные дискурсы, так и на области междискурсивного взаимодействия, усложняющиеся и меняющиеся благодаря новым носителям информации. Различные обозначения и определения интернет-коммуникации отражают кардинальные изменения самой природы речепотребления на современном этапе существования языка. Одним из ключевых факторов при этом становится «интерфейс» как новый формат коммуникативной платформы, чьи структурные свойства влияют на условия формо- и смыслопорождения, задавая новые координаты семантики, синтактики и прагматики высказывания.

**Основная проблематика** конференции связана с изучением особенностей электронной коммуникации в аспекте взаимодействия поэтического и обыденного дискурсов. Внимание к поэтическому дискурсу связано с тем, что он является наиболее экспериментальным типом дискурса (в связи с доминированием поэтической функции), ориентированным на языковую инновацию, в том числе в мультимодальном и мультимедиаальном аспектах.

На конференции планируется обсудить следующие **основные вопросы**:

- Механизмы интердискурсивного взаимодействия поэтического языка и обыденной речи в новых медиа, создающих условия для повышенной проницаемости между дискурсами.

- Трансфер знаний между медиатеорией и разными областями лингвистики (лингвопоэтикой, лингвопрагматикой, лингвоэстетикой, лингвосемиотикой и др.).
- Терминологический аппарат и методологические границы описания языковых изменений и дискурсивных взаимодействий в новых технологических условиях.
- Влияние новых технологий, и прежде всего Интернета, на современный поэтический дискурс.
- Новые стратегии и модели коммуникации в современной поэзии, которые формируются за счет взаимодействия с разговорной речью и выстраивания связей с внешним (медиа-)контекстом.
- Изменения в области разговорной речи, обусловленные новыми технологиями и связанные с выдвижением в фокус поэтической функции языка.
- Роль эгоцентрических, или субъективных, единиц при формировании коммуникативных стратегий в условиях новых медиа.
- «Поэтическая прагматика», определяющая отношения между семиотическими, коммуникативными и технологическими параметрами в эпоху цифровых медиа.
- Дискурсивно-корпусный подход к изучению современной поэзии и разговорной речи.

### **День первый. Пятница, 16 июня**

**11.00** Открытие конференции. Конференц-зал ИЯз РАН. *Вступительное слово заместителя директора ИЯз РАН Игоря Игоревича Исаева. Вступительное слово организаторов.*

**11.15 – 13.20** *Ведущие Ольга Викторовна Соколова и Владимир Валентинович Фещенко*

*Максим Анисимович Кронгауз (Высшая школа экономики, Российский государственный гуманитарный университет).* Новые жанры интернет-поэзии: формальные и содержательные особенности

*Валерий Закиевич Демьянков (Институт языкознания РАН).* Поэтичность, прозаичность и обыденность по данным словоупотребления

*Ольга Камалудиновна Ирисханова (Московский государственный лингвистический университет, Институт языкознания РАН).* Поэтика повседневности в речи и жестах

*Ольга Игоревна Северская (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН).* Поэзия в сети и границы писательско-читательского социолекта

*Лариса Леонидовна Шестакова (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН). Разговорное как поэтическое: к характеристике лексикона современной поэзии*

**13.20 – 14.00** Перерыв

**14.00 – 16.05** *Ведущие Валерий Закиевич Демьянков и Ольга Игоревна Северская*

*Людмила Владимировна Зубова (Санкт-Петербургский государственный университет). Перевод с поэтического языка на бытовой в сетевом эксперименте*

*Татьяна Валентиновна Цвигун, Алексей Николаевич Черняков (Балтийский федеральный университет им. И. Канта). Нейропоэзия как баттл поэтических языков*

*Мария Львовна Ковшова (Институт языкознания РАН). Особенности языка сетевой микропоэзии (на материале русских стишков)*

*Евгения Валерьевна Самостиенко (Суслова) (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Институт языкознания РАН). Лингвопоэтика сайта в свете медиалингвистики, медиаискусства и Media Studies*

*Денис Николаевич Ахапкин (Санкт-Петербургский государственный университет). ChatGPT и поэтическая функция языка*

**16.05 – 16.15** Перерыв

**16.15 – 18.20** *Ведущие Мария Львовна Ковшова и Евгения Валерьевна Самостиенко (Суслова)*

*Ирина Владимировна Зыкова (Институт языкознания РАН). Взаимодействие поэтического и повседневного в художественном пространстве кинопроизведения*

*Наталья Георгиевна Брагина (Государственный институт русского языка им. А. Пушкина). Поэтическое освоение пустующих пространств: уличная поэзия*

*Тимур Беньюминович Радбиль (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Выявление оценочного потенциала нейтрального слова в поэзии (по данным поэтических интернет-корпусов)*

*Георгий Викторович Векшин, Марина Михайловна Лемешева (Московский политехнический университет). Стилистические шифтеры поэтичности между искусством и массовым стихотворством: пред*

*Светлана Олеговна Савчук (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН). Звучащая поэтическая речь в Национальном корпусе русского языка (о мультимедийном поэтическом корпусе)*

## **День второй. Суббота, 17 июня**

**12.00 – 14.05** Ведущие *Владимир Валентинович Фещенко и Екатерина Васильевна Захаркив*

*Юрий Борисович Орлицкий (Российский государственный гуманитарный университет)*. «С твоим участием»: Сапгир интерактивный, 1960-1990-е гг.

*Анна Валерьевна Швец (Московский государственный университет)*. Интермедийный перевод поэзии: футуристическая «заумь» на странице и на экране компьютера

*Екатерина Михайловна Белавина (Московский государственный университет)*. Французская поэзия и повседневность цифровых технологий?

*Елена Георгиевна Логинова (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)*. Почему интердискурсивность важна для конструирования художественного события

*Ольга Викторовна Соколова (Институт языкознания РАН)*. Новые технологии и лингвопрагматические техники в современной поэзии

**14.05 – 15.00** Перерыв

**15.00 – 17.30** Ведущие *Юрий Борисович Орлицкий и Ольга Викторовна Соколова*

*Владимир Валентинович Фещенко (Институт языкознания РАН)*. Где граница между повседневным и поэтическим высказыванием?

*Екатерина Васильевна Захаркив (Институт языкознания РАН)*. (Авто)коммуникация в новейшей поэзии: множественная адресация и смена коммуникативного хода

*Сабина Гадир-Кызы Бусарева (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского)*. Паралингвистические элементы в поэтической практике Брайана Билстона

*Данила Михайлович Давыдов (Государственный академический университет гуманитарных наук)*. Поэзия в "SCP Foundation": "внутримировые" примеры и творчество фэндома

*Зоя Юрьевна Петрова, Наталья Александровна Фатеева (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН). Интернет- и компьютерная терминология в метафорах и сравнениях современной художественной литературы*

*Михаил Наумович Эпштейн (Emory University, Атланта, США). Нетологизмы: Электронные технологии и словотворчество*

### **17.30.** Закрытие конференции

**Регламент** выступлений на конференции:

выступление – 20 минут

дискуссия – 5 минут

**Организаторы:** О.В. Соколова, В.В. Фещенко

**Место проведения:** конференц-зал Института языкознания РАН, Москва, Большой Кисловский переулок, дом 1, строение 1

Будет обеспечена возможность он-лайн участия. Для участия в конференции в качестве слушателя (очно либо он-лайн) просим отправить заявку по почте [faustus3000@gmail.com](mailto:faustus3000@gmail.com) (О.В. Соколовой) и (или) [takovich2@gmail.com](mailto:takovich2@gmail.com) (В.В. Фещенко). Ссылка на zoom будет отправлена непосредственно перед конференцией.