

Институт языкознания РАН

Научно-исследовательский центр истории и археологии Крыма  
Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского  
(лаборатория «Византийский Крым»)

Институт археологии Крыма РАН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР

## ΡΩΜΑΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΗΜΑΤΑ

*Народы в византийской империи и их взаимодействие  
по данным письменных и вещественных источников*



г. Москва, 6–7 декабря 2022 г.



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

### **РЯБЦЕВА НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА**

доктор филологических наук  
заведующая Сектором прикладного языкознания  
Института языкознания РАН

### **АЙБАБИН АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ**

профессор, доктор исторических наук,  
директор Научно-исследовательского центра  
истории и археологии Крыма  
Крымского федерального университета  
им. В. И. Вернадского (Симферополь, Россия)

### **МАЙКО ВАДИМ ВЛАДИСЛАВОВИЧ**

доктор исторических наук,  
директор Института археологии Крыма РАН  
(Симферополь, Россия)

### **ЕВДОКИМОВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВНА**

кандидат филологических наук  
старший научный сотрудник Сектора  
прикладного языкознания  
Института языкознания РАН

### **ХАЙРЕДИНОВА ЭЛЬЗАРА АЙДЕРОВНА**

кандидат исторических наук,  
заместитель директора по научной работе  
Института археологии Крыма РАН  
(Симферополь, Россия)

# 6 декабря / вторник

**12.00-12.30**

## **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Исаев Игорь Игоревич**

*Институт языкознания РАН  
заместитель директора по научной работе,  
старший научный сотрудник,  
сектора ареальной лингвистики*

- **Приветственное слово**

**Рябцева Надежда Константиновна**

*Институт языкознания РАН  
Сектор прикладного языкознания*

- **Приветственное слово**

**Айбабин Александр Ильич**

*Крымский федеральный университет  
им. В. И. Вернадского,  
НИЦ истории и археологии Крыма  
Лаборатория «Византийский Крым»*

- **Приветственное слово**

**Майко Вадим Владиславович**

*Институт археологии Крыма РАН*

- **Приветственное слово**

**12.30-14.00**

## **ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

РЕГЛАМЕНТ: ДОКЛАД – 20 мин.,  
ВОПРОСЫ по прослушанному докладу –  
5-10 мин.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ: д.ф.н., РЯБЦЕВА  
НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА**

**12.30-13.00**

**Айбабин Александр Ильич**

*Лаборатория «Византийский Крым»,  
КФУ имени В. И. Вернадского*

- **Роль греческого языка  
в этнокультурных трансформациях  
в Климатах Готии**

Готы и аланы поселились в Горном Крыму около середины III в. Восточная Римская империя для укрепления северной границы проводи-

ла политику интеграции приграничных варваров. В Горном Крыму готы и аланы в результате политического и идеологического взаимодействия, а также торговли с Херсоном и другими городами Восточной Римской империи освоили греческий язык. В регионе ранними надписями на греческом языке являются дипинты на изготовленных в Гераклее Понтийской в IV – начале V в. светлоглиняных узкогорлых амфорах типа F по классификации Д. Б. Шелова. Согласно текстам жития возглавлявшего антихазарское восстание св. Иоанна Готского, переписки Феодора Студита с архимандритом Готии и официальных церковных документов, с момента создания Готской епархии греческий язык был единственным языком богослужения в храмах и монастырях Готии. Клирики и монахи способствовали распространению греческого языка у готов и алан. В VIII–XIII вв. в захоронениях в храмах и устроенных рядом с ними некрополях повсеместно эпитафии начинались с одной из типичных для Византии формул: Φῶς ζωῆ («Свет – жизнь»), Κύριε, βοήθει... («Господи, помоги...»), Ἰησοῦς Χριστὸς νικᾷ («Иисус Христос побеждает»), Ἐκοιμήθη («успокоился, почил») и др. Рассмотренные материалы дают основание говорить о том, что к IX в. готы и аланы освоили греческий язык, который в IX–XIII вв. доминировал в Готии. В нескольких письменных источниках зафиксировано сохранение в первой половине XIII в. также готского и аланского языков. В середине XVI в. готы Горного Крыма говорили, в основном, на греческом языке. Письменные источники фиксируют ограниченные функции крымско-готского диалекта в XVI в. и начало его вымирания.

*Работа выполнена при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Мегагрант № 075-15-2022-1119.*

## 13.00-13.30

### Хайрединова Эльзара Айдеровна

*Институт археологии Крыма РАН  
Лаборатория «Византийский Крым»,  
КФУ имени В. И. Вернадского*

#### • **Византийские амулеты у крымских готов**

К группе предметов, наглядно демонстрирующих византийское влияние, распространившееся не только на материальную, но и на духовную жизнь крымских готов, относятся амулеты, предназначавшиеся для защиты от действий демонов, различных болезней и сглаза. Многие из них привезены из Египта, Сиро-Палестинского региона и Малой Азии, некоторые – изготовлены местными мастерами по импортным образцам.

В погребениях VII–IX вв. из могильников Скалистое и Эски-Кермен найдены серебряные цилиндры с запаянными боковыми сторонами и с петельками для подвешивания. С эпохи античности такие изделия служили футлярами для филактерий, специальных заклинаний от злых сил, написанных на кусочке ткани или папирусе, либо процарапанных на металлических пластинах. В окрестностях Херсона найдена бронзовая листовидная подвеска, на лицевой стороне которой прорезано изображение святого всадника, пронзающего копьём женского демона, а на обороте – первые слова псалма 90 с предшествующим им крестом. По форме, размерам, иконографии святого всадника и стилю исполнения изображения, а также по палеографии и орфографии прорезанных на обороте первых двух слов псалма 90 подвеска идентична амулетам VI-VII вв., имевшим широкое распространение в Сиро-Палестинском регионе. Медальоны с

изображениями святых всадника и Мины VII-VIII вв. из могильников у с. Лучистое и Суук-Су предназначались для защиты от злых сил и, прежде всего, от козней дьяволицы Гиллу, которая угрожала беременным женщинам и новорожденным детям. Их делали местные мастера по привезенным из Египта образцам. Женщины детородного возраста носили медальоны на шее, в ожерелье вместе с бусами. Младенцам амулеты также вешали на шею: девочкам – по одному в ожерелье с бусами, мальчикам – по два на кожаном шнурке.

В Скалистом, в склепе второй половины VIII-IX вв. найден круглый бронзовый пластинчатый медальон, на котором видны прорезанные различные «магические» знаки и отдельные греческие буквы. Возможно, медальон был сделан в подражание «печатам Соломона» для защиты от злых сил. Жители Херсона пользовались настоящими, привезенными из Малой Азии медальонами, относящимися к группе «печатей Соломона». С магией Соломона связаны и перстни с выгравированным изображением пентальфы, найденные в Херсоне и в Лучистом.

К группе медицинских магических амулетов относится бронзовый перстень с изображением бога Хнубиса, в виде змеи с головой льва в нимбе, найденный в Лучистом, в одном из женских погребений первой четверти VII вв. Изображения апотропейного характера известны и на предметах одежды. Изучение амулетов позволяет не только расширить знания о предметах, бытовавших в раннесредневековое время, но и пополняет наши сведения о повседневной жизни и верованиях жителей раннесредневекового Крыма. Находки подобного рода свидетельствуют о единстве культуры в христианском мире и являются наглядным примером тесных экономических и культурных связей Крыма с Византийской империей в эпоху раннего средневековья.

*Работа выполнена при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Мегагрант № 075-15-2022-1119.*

**13.30-14.00**

**Шалыга Диана Александровна**

*Лаборатория «Византийский Крым»,  
КФУ имени В. И. Вернадского*

- **Двуязычие в среде крымских готов (онлайн)**

Двуязычие крымских готов является результатом естественного процесса ассимиляции в условиях длительного соседства с иноязычной средой. Об использовании греческого языка и повсеместном применении греческой письменности в Юго-Западном Крыму свидетельствует довольно большой корпус греческих эпиграфических памятников. Назначение надписей разнообразно: от клейм на черепице до invocативных, посвятельных и строительных надписей. Использование греческого языка тесно связано с разными аспектами жизни христианской православной общины. Вместе с тем письменные источники XVI в. фиксируют долгое, но при этом ограниченное, использование готского языка. О том, что крымские готы разговаривают на своем языке между собой и в кругу семьи, а с представителями других народов используют другие языки, сообщают, вслед за купцами и путешественниками, историки-гуманисты. Единичная находка граффити, ассоциируемая с готским письмом, не может свидетельствовать о повсеместном использовании в регионе

готской письменности. Попытка расширить локализацию готских граффити и связать граффито ΣΘΙ на скале в Бахчисарае на ул. Гаспринского, напротив домов №55 и №57, с граффити на карнизе из Мангупа носит характер спекулятивный характер. Готский алфавит Вульфилы частично имеет греческую основу, поэтому часть букв схожа с греческими. Однако греческую формулу могут передавать не готские, а греческие буквы. Надпись соседствует с крымскотатарской тамгой, выполнена с ней в одинаковой технике. Рядом со скалой находилось мусульманское кладбище. На самой скале видны остатки больших прямоугольных ниш, а также отверстия для крепления. Датировка граффито затруднена. Греки жили в Бахчисарае еще в XVIII в.

*Работа выполнена при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Мегагрант № 075-15-2022-1119.*

**14.00-14.30 ПЕРЕРЫВ НА КОФЕ**

**14.30-16.30 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

РЕГЛАМЕНТ: ДОКЛАД – 20 мин.,  
ВОПРОСЫ по прослушанному  
докладу – 5-10 мин.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ: д.ф.н., РЯБЦЕВА  
НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА**

**14.30-15.00**

Майко Вадим Владиславович  
*Институт археологии Крыма РАН*

- **Греческие граффити на средневековой керамике восточной Таврики второй половины X-XII в. (он-лайн)**

Официальным языком общения и литургии для населения восточной Таврики со второй половины X в. являлся греческий. Для суждения о том, использовался ли он в повседневной бытовой практике, важным источником являются буквенные граффити, зафиксированные на керамике полуострова второй половины X-XII вв. Отметим, что в данном случае речь не идет о метках мастеров и, тем более, клеймах, а исключительно о буквах и словосочетаниях, прочерченных после изготовления сосуда. Расшифровка знаков и единичных рисунков является темой отдельного исследования.

Коллекция буквенных граффити Таврики рассматриваемого периода огромна и до сего дня не систематизирована. Нет сомнений в том, что все они представляют буквы греческого алфавита. Почти полностью опубликованы коллекции из Партенит и Сугдеи. Осмысление знаков и букв на синхронной посуде Боспора и Херсонеса только начато. Источниковую базу дополняют и уникальные буквенные метки-дипинто, присутствующие на стенках амфор и поливной белоглиняной керамике. Подавляющее большинство буквенных обозначений встречено на тарной керамике, особенно на амфорах с венчиком в виде отложного

воротничка. Связано это, скорее всего, с отсутствием рифления на них и легкостью в нанесении самого граффити. На высокогорных кувшинах и кухонных сосудах они единичны, но так же присутствуют.

Результаты соотнесения каждого из зафиксированных граффити с определенным типом тарного сосуда не показывает какой-либо закономерности. Нет сомнений, что большая часть граффити связана с организацией и осуществлением товарной деятельности. Нельзя отрицать и то, что многие целые амфоры содержат не только греческие буквы и надписи, но и сочетающиеся с ними простые и, самое главное, тамгообразные знаки.

На сегодняшний день все буквенные граффити можно разделить на следующие группы. Личные имена являющиеся, скорее всего, именами Святых:  $\Sigma\epsilon\theta\acute{\alpha}\eta$ , Михаил в виде лигатуры «MIX»  $\Sigma\alpha\gamma\kappa\acute{\iota}\tau\eta\varsigma$  Καλυβήτης «Санкит Кущник». Лигатуры в виде букв «Kn», «Tn...», «n|», «Tπ», «Nnn», «HO», «rn» с «титлом» над ними, «AήA» и «FHR». В последнем случае не исключено, что это фрагмент именной основы, атрибутируемой как  $\text{Qe}\acute{\omicron}\gamma\text{nostoz}$ . Отдельную группу составляют лигатуры, основой которых являются буквы «Q» и «R» и немногочисленные христограммы. Наиболее многочисленную группу образуют отдельные греческие буквы. Чаще всего встречены буквы «H» и «N», часто стилизованные и усложненные дополнительными линиями и черточками.

Отдельную группу составляют изображение единичной буквы «B» или двух, расположенных под прямым углом одна по отношению к другой. Реже встречена стилизованная буква «A», еще реже буквы «Δ» «ε» и «π». Слова, в большинстве случаев представляющие именные основы, единичны, например «Дорос». Подобная ситуация свидетельствует о знании жителями восточной Таврики греческого языка и широком его использовании в повседневной жизни. Совершенно очевидно, что расшифровка зафиксированных на керамике лигатур специалистами филологами, позволит получить новую уникальную информацию.

**15.00-15.30**

**Науменко Валерий Евгеньевич**

*Лаборатория «Византийский Крым»,  
КФУ имени В. И. Вернадского*

- **Глазурованная керамика группы «Юго-Западный Крым» с монограммой «ΙΣΑΑΚ ΑΥΘΕΝΤΟΥ» из раскопок Мангупского дворца. Комплексный анализ источника» (он-лайн)**

Современные раскопки Мангупского княжеского дворца 1425-1475 гг. позволили получить значительный массив новых, хорошо стратифицированных материальных источников для реконструкции политических и социально-экономических процессов на территории Мангупского городища и в целом Юго-Западного Крыма в эпоху средневековья. Во многих смыслах маркерной для их характеристики, а также для установления точной хронологии археологических комплексов на памятнике, является разнообразная группа местной и привозной глазурованной керамики, позволяющей, в отдельных случаях, сужать датировку культурных горизонтов и комплексов до 10-15 лет. К числу таких групп поливной посуды можно отнести серию красноглиняных

мисок и тарелок на кольцевом поддоне, содержащих в центре изделий дву- или трехстрочную монограмму «ΙΣΑΑΚ ΑΥΘΕΝΤΟΥ» («Исаака владетеля»), выполненную греческими буквами в технике «сграффито». Ее происхождение надежно связывается с именем князя Исаака, одного из последних правителей Феодоро, что позволяет датировать находки в пределах 1465-1475 гг.

На сегодняшний день, из раскопок дворца происходит почти 20 фрагментов либо археологически целых форм с такой монограммой. В исследовании предпринято всестороннее их изучение. Работа включает каталогизацию и картографирование находок, изучение всех возможных вариантов изображения монограммы, анализ их хронологии и историческую интерпретацию.

*Работа выполнена при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Мегагрант № 075-15-2022-1119.*

## 15.30-16.00

**Евдокимова Александра Алексеевна<sup>1</sup>**

**Мастыкова Анна Владимировна<sup>2,3</sup>**

**Казанский Михаил<sup>3,4</sup>**

<sup>1</sup>Институт языкознания РАН

<sup>2</sup>Институт археологии РАН

<sup>3</sup>Лаборатория «Византийский Крым»,  
КФУ имени В. И. Вернадского

<sup>4</sup>Лаборатории UMR 8167 «Восток и  
Средиземноморье» Национального Центра  
Научных Исследований (CNRS, Париж,  
Франция)

- **Средневековое христианское надгробие из Горзувит (Южный берег Крыма)**

В 2017–2018 гг. в связи со строительными работами на территории МДЦ «Артек» Институт археологии РАН приступил к раскопкам археологического комплекса Горзувиты, который включает в себя «храм в храме» (на развалинах стен нижнего храма был построен верхний храм), некрополь, поселение. Нижний храм, по погребальному инвентарю гробницы, датируется XI – второй половиной XIII в. Верхний храм был построен, следовательно, не ранее второй половины XIII в. и просуществовал возможно до середины XIV в., и просуществовал возможно до середины XIV в., учитывая найденную при расчистке западной стены верхнего храма монету хана Узбека (1313–1341 гг.). Некрополь существовал уже в первой половине VII в. и использовался, вероятно, долгое время, возможно вплоть до времени функционирования верхнего храма.

Фрагмент каменного надгробия был найден в слое на участке между храмом и некрополем. Уместно предположить, что перед нами христианское надгробие, в середине которого изображен крест, а надпись идет по разные стороны от него и продолжает друг друга. Остатки прочерченных линий можно интерпретировать, как крест, тогда под его горизонтальной перекладиной слева от вертикальной  $\nu$ , под которой в следующей строке маюскульная треугольная  $\delta$  слитная с ней  $\upsilon$ . Справа от вертикально перекладины маюскульная  $\alpha$  со



сломанной гостой рядом с ней еще буква по очертаниям, похожая на λ или δ треугольную, вплотную к альфе написанная, под ними черта, возможно, не относящаяся к надписи повреждение камня, а под ней остатки буквы, возможно, маюскульные μ или ν.

ν στ αλ/δ

δν στ μ/ν

Если считать последнюю сохранившуюся букву в первой строке λ, то перед нами может быть фрагмент глагола ἀναλύω (умирать), которое часто встречается в погребальных надписях в варианте ἀναλύσας в сочетании с другими погребальными формулами. Другая возможная интерпретация с использованием формулы ἐκ τῶν ἰδίων ἀναλωμάτων (на собственный счет), которая также встречается в погребальных памятниках. Во второй строке может быть остаток имени Δίδυμος или Νήδυμος.

По данным проведенного палеографического анализа надписи на фрагменте надгробного камня можно отнести ко времени не позднее X века.

*Работа выполнена при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Мегагрант № 075-15-2022-1119.*

**16.00-16.30**

**ДИСКУССИЯ** по докладам,  
прослушанным на дневном и вечернем  
заседаниях

# 7 декабря / среда

## 12.00-13.30 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

РЕГЛАМЕНТ: ДОКЛАД – 20 мин.,  
ВОПРОСЫ по прослушанному  
докладу – 5-10 мин.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ: д.и.н., проф. **АЛЕКСАНДР  
ИЛЬИЧ АЙБАБИН**

## 12.00-12.30 Степанова Елена Владимировна

*Государственный Эрмитаж*

### • Печати коммеркиариев росов

В сообщении пойдет речь о печатях коммеркиариев росов. На сегодняшний день известны две группы таких моливдовулов. В одну из них входят пять экземпляров с изображением патриаршего процветшего креста на двух ступенях на лицевой стороне и греческой надписью: «<Печать> коммеркиариев росов» на обороте. У большинства экземпляров известны места находок: один из них был обнаружен в Рыбинске на древнерусском поселении Усть-Шексна, три – на территории Великого Новгорода. Кроме того, в эрмитажной коллекции хранится еще один экземпляр, приобретенный у Османа Нури-бея, торговца древностями, в начале XX в. Ее происхождение неизвестно. Печати датируются концом XI в. - началом XII в.

Во вторую группу печатей коммеркиариев росов входят четыре экземпляра, о существовании которых мне стало известно благодаря любезности профессора В. Зайбта (Австрия). На обеих сторонах печатей помещена метрическая надпись: «Я - печать коммеркия росов». Они были найдены: в г. Мена Менского района Черниговской области (Украина); в Белоруси; на Украине; в селе Глубокое, Бориспольского района Киевской области. В. Зайбт датирует их второй или третьей третью XII в.

Моливдовулы интересны во многих отношениях: по эпиграфике, по иконографии, в сфрагистическом плане. Впервые на византийских печатях встречается топонимическое указание «Ῥῶς». В то время, к которому относятся данные сфрагистические памятники, оно означало Древнюю Русь. Не менее интересен институт, обозначенный в их легендах. В одном случае – как «коммеркиарии росов», в другом – как «коммеркий росов». Коммеркиарии, таможенные сборщики, известны вплоть до XI в.

Эти, во многом уникальные, печати требуют дальнейшего исследования, чтобы, в частности, определить, где и с какими целями располагалась таможня росов.

12.30-13.00

Степаненко Валерий Павлович

*Уральский федеральный университет*

- **Этнокультурные процессы в Закавказье в IX-XII вв.**

**Грузины. Армяне. Греки. Феномен вала(р)ш(а)кертской епархии.**

Захария епископ Валашкерта известен в 1 трети XI в. как один из деятелей периода византийско-грузинской войны 1021/22 гг. за наследие Багратида Давида Куропалата, которая закончилась поражением Грузии, утратившей часть оспариваемых территорий. Хронисты сообщают о провале посреднической миссии епископа Валашкерта Захарии, целью которой было заключение мирного соглашения между царем Грузии Георгием I и императором Василием II. Аристакес Ластивертци пишет, что во время первого этапа войны «император... остановился в долине близ Карина и отправил... к Георги послов (с требованием) чтобы тот прибыл и изъявил покорность. Ибо некий епископ, родом ивир, который имел свой престол в Валашкерте, предстал перед императором и убеждал его - когда вступишь в Екелеац..., Георги выйдет тебе навстречу. Император поверил его словам и...ожидал. Георги не откликнулся на зов императора». На втором этапе войны, начав переговоры с Георгием I, император вновь направил к нему епископа Валашкерта. Аристакес весьма подробно описывает ход переговоров и роль в них епископа. Он пишет, что Захария не справился с миссией, навлек на себя гнев императора и с урезанным языком был выслан из своей епархии в Константинополь.

Скилица упоминает об урезании языка Захарии по обвинению в заговоре в правление Константина VIII (1025-1028), т.е. вне контекста войны 1021\22 гг. Высылка Захарии в Константинополь, а не в один из провинциальных монастырей, вряд ли свидетельствует об опале епископа. В столице империи он сохранил свой статус и доходы, о чем свидетельствуют колофоны переписанных в столице империи по заказу Захарии грузинских по языку иллюминированных рукописей в 30 - е гг. XI в., в колофонах которых он назван Захарией, иноком ивиром, позже синкеллом Баны - крупнейшего монастыря Тао – Тайка, в греческой надписи лампы из сокровищницы Сан Марко в Венеции – архиепископом и ивиром.

Но вне поля зрения исследователей осталась собственно епархия Захарии - Валашкерт. Возможно, потому, что судьба епархии Захарии практически неизвестна. Частично реконструировать ее позволяют лишь косвенные данные.

Епархия Валашкерт располагалась на территории собственно Армении, Город (ныне Элешкирт в Турции) был центром гавара Багреванд области Айрарат в составе Великой Армении, принадлежал католикосам из рода Григория Просветителя, а после смерти последнего из них — Саака Партева — перешел к Мамиконянам. В VII веке Валашкерт был захвачен арабами. Судя по тому, что до 1915 г. здесь жили только армяне, то к собственно Грузии он отношения не имел. В то же время Захария называет себя ивиром, а Аристакес- «родом ивир». Так что его религиозная принадлежность несомненна – православный, как и этническая. Как православная епархия с епископом грузином возникла на территории Армении?

Связано это было с судьбой Закавказья, а именно, с Тао-Кларджети (ныне территория Турции). До VII в. эта территория входила в состав Армении как домен нахарарского рода Мамиконян. В VIII в. район дважды подвергался разгрому: в 735 г., в результате похода арабского полко-

водца Мервана Кру, и в 774 -775 гг. во время антиарабского восстания. Вскоре здесь в византийско-арабском пограничье на «ничейных» землях обосновались Багратиды. Уже в IX в. Тайк входил в конгломерат владений грузинских Багратидов. Грузинская колонизация Тайка имела следствием начавшийся процесс ассимиляции автохтонного армянского населения. К концу X в. в регионе преобладало грузинское. В борьбе как с арабами, так и с Византией Багратиды завоевали обширные территории, в том числе и сугубо армянские за пределами собственно Тао. Во 2 половине X в. наиболее влиятельным из Багратидов был Давид, что было признано Византией, удостоившей его саном куропалата. Его участие в неудачном мятеже полководца Никифора Фоки против Василия II и появление византийской армии у границ Тао вынудили Давида завещать свои владения империи. По соглашению с Василием II он получил право на экспансию на юг в направлении оз. Ван и в 990\91 гг. завоевал Харк и Апахуник. Арабское население покинуло регион. По свидетельству современника, захватив Манцикерт, Давид заселил его армянами и грузинами, своими подданными. Так как столкновение Давида с войсками исламской коалиции произошло около Валашкерта, то город среди прочих был отвоен Давидом Куропалатом. В 1000 г. Давид был отравлен, его владения стали объектом борьбы Грузии и Византии. Борьба продолжалась вплоть до 1022 г. и ок. 1023 г., здесь была создана византийская фема Иверия.

Православная епархия Валашкерта во главе с грузином Захарией явно была создана ок. 991г. для окормления грузинских поселенцев и насаждения православия среди армянских и оставалась таковой по крайней мере до краха власти Византии в Закавказье в 1074 г. К сожалению, нет информации об административной принадлежности епископии Валашкерта. До 1000 г. она скорее всего подчинялась католикосату в Мцхете. Но после 1000 г. среди прочих епархий на вошедших в состав Византии территориях, вероятно, была подчинена Трапезундской метрополии. Надолго ли? Если синкелл епископа Бана Захария – это ранее епископ Валашкерта, а позже архиепископ и ивир греческой надписи лампы из Сан Марко, то возникает ряд вопросов. После раздела владений Давида Куропалата в 1000 г., как полагает Е. Такайшвили, епископии Бана и Ишхани достались Грузии, тогда как Хахули и Ошки - Византии. Епископия Бана явно входила в состав Мцхетского католикосата. Мог ли епископ Захария в 30 – е гг. XI в. перейти под омофор католикоса Грузии? Если мог, то явно лично, но не вместе с епархией, оставшейся в структуре византийской церкви. Пережила ли епархия сельджукское завоевание региона после разгрома византийских войск при Манцикерте (1071) неизвестно.

### 13.00-13.30

**Алексеев Николай Александрович**

*Институт археологии Крыма РАН*

- **Этнохоронимы-этникионы в греческих легендах моливдовулов из византийской Таврики (он-лайн)**

В византийских источниках можно найти немало свидетельств о привлечении на службу Империи и простых, и титулованных иноплеменников, которые фигурируют как при дворе, в окружении императора, или центральной администрации, так и в провинциальном аппарате, среди командования фем и многообразия ведомств гражданских чиновников.

В отношении Таврики достаточно вспомнить херсонского стратига Иоанна Вогу, который, по мнению Д. Моравчика по происхождению, скорее всего, был печенегом.

Известны византийцы-иностранцы и по памятникам сфрагистики. Примечательно, что стилистически и эпиграфически буллы иноземцев-сигиллянтов вполне соответствуют общеимперским сфрагистическим образцами, что свидетельствует о соответствующем погружении последних в ромейскую культуру и очевидном принятии греческого языка.

Судя по именам или патронимам, представленных в легендах моливдовулов из крымских находок – часть как местных функционеров, так и их адресантов явно имело не византийское происхождение, а принадлежало к разноплеменным этносам, со всех сторон окружавших Империю.

Не исключено, что к иноплеменникам принадлежат херсонские стратиги Арсавир (рубеж IX/X вв.) и Феодор Катасах (конец X в.). Особый интерес вызывает моливдовул стратига Каппадокии Ферса Цоцикия (начало XI в.) из находок в Херсоне.

Особое место в истории Таврики занимает семейство Цулы. Георгий Пахимер называет одного из Цул болгаринном, а И. В. Соколова видела в мятежном Георгии Цуле хазарина. По мнению Д. Моравчика род Цулы тюркского происхождения. По моливдовулам известно не менее восьми его представителей: спафарий Херсона Цула (имя собственное), стратиги Херсона Георгий и Лев, императорские протоспафарии Михаил и Фотий; остальные частные лица – Игнатий Феофилакт и Мосик. Заметим, что только имеющие какие-либо византийские ранги члены семейства указывают их на своих печатях и используют христианскую символику. В иных случаях владельцы булл всегда используют зооморфный тип изображения и указывают лишь своё имя. У Игнатия и Феофилакта – это изображение цесарки (или куропатки), а у Мосика – дракона.

Кроме Цул из Херсона известно ещё ряд печатей, владельцы которых, судя по всему, также не принадлежали к общности ромеев. Это частные печати с зооморфными изображениями Анастасия Масхула, Льва Геларга и Ефимия Арсавира. Примечательно, что сюжет ещё одной буллы с одним личным именем Арсавира (возможно, родственника херсонского стратига) и изображением летящего дракона (мифологического существа Симурга) абсолютно идентичен сюжету на херсонских печатях Мосика Цулы и Анастасия Масхула.

Очевидно, здесь мы имеем неоднократно засвидетельствованный в византийских источниках случай, когда первый представитель семейства, поступив на византийскую службу, носил лишь собственное имя, а его потомки затем присоединяли его к своему как патроним, подобно тому как это было, к примеру, в роду царя Васпуракана Сенахерима или сына последнего болгарского царя Иоанна-Владислава Алусиана, не говоря уже о потомках Цулы в Таврике.

Согласно легенд моливдовулов, обнаруженных в византийском Херсоне и его окрестностях, к этниконам относятся ещё две фамилии, представители которых возглавляли местную администрацию в конце X в. и во второй половине XI столетия.

В первую очередь, это семейство Херсонитов. Печати местного стратига, патрикия Михаила, хорошо известны по находкам в Таврике и на Тамани, а сам он является фигурантом хроники кремонского епископа Лиутпранда. В византийской просопографии происхождение родовых имён от географических названий-топонимов явление достаточно обычное и распространённое.

Ещё один род этой группы Аланы. Из окрестностей Херсона происходит уникальная печать Никифора Алана, катепана Херсона и Хазарии (1060–1090-е гг.).

Очевидно, уместным будет напомнить, что согласно Кекавмену только высокопоставленные иноплеменники могли рассчитывать на присвоение

больших титулов и высоких должностей. Практически таковыми являлись родственники Никифора, магистр Константин Алан, командовавший ромейскими, ивирскими и армянскими контингентами и названный в печатях патрикиеми стратигом, анфипатом и катепаном, протопроедром и дукой Григорий Алан. Правители Алании, как известно, удостаивались высокого титула эксусиократора. В этой связи, очевидно, совсем не случайными выглядят и брачно-династические союзы отдельных ромейских василевсов именно с аланской знатью. По наблюдениям Дж. Биркенмаера присутствие алан, в основном в качестве наёмников империи, фиксируется вплоть до XIII в.

Как видим, упомянутые памятники сфрагистики византийско-иноплеменного нобилитета, происходящие с территории Таврики, в немалой степени подтверждают тезис о толерантной политике Византийской империи в отношении иноземцев-иноверцев, многие из которых принадлежали к высшим аристократическим кругам и занимали самые различные гражданские или военные посты.

**13.30-14.00**

**Кисилиер Максим Львович**

*Институт лингвистических исследований  
РАН, Санкт-Петербург*

- **Об истории межэтнических контактов в Южной Кинурии (Цакония)**

Традиционно принято считать, что муниципалитет Южная Кинурия (Аркадия, Пелопоннес, Греция) до середины прошлого века был фактически отрезан от остальной Греции и именно по этой причине там сохранился уникальный цаконский диалект, являющийся наиболее архаическим вариантом современного греческого языка. Хотя в этом докладе не пойдет речь о цаконском диалекте, будет продемонстрировано, что изначальный постулат неверен, а разные лингвистические и околотингвистические данные (заимствования, топонимы) скорее свидетельствуют об обратном.

**14.00-14.30**

**ПЕРЕРЫВ НА КОФЕ**

**14.30-16.30**

**ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ: д.и.н., проф.  
АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ АЙБАБИН**

**14.30-15.00**

**Евдокимова Александра Алексеевна**

*Институт языкознания РАН*

- **Влияние языков разных народов на византийский греческий язык по материалам византийских надписей. К вопросу о создании лингвистического атласа**

Один из ключевых вопросов лингвистического анализа греческих надписей из разных регионов Византии, насколько встречающиеся отклонения от нормы являются ошибками/описками тех, кто писал надписи, а насколько отражают традиции написания, принятые в конкретном регионе,

в том числе и диалектные особенности. При сопоставлении системно повторяющихся случаев с материалом тех языков, на которых говорили народы в этих областях, ряд из этих случаев были идентифицированы, как происходившие под влиянием этих языков. Возможно, часть из надписей подобного рода были написаны носителями греческого или билингвами, или же греческий язык в зоне контакта претерпевал некоторые изменения, зафиксированные в надписях в виде тех особенностей, которые при сопоставлении с нормой мы классифицируем, как отклонения от него. В докладе будут представлены фрагменты атласа, составленного на основе анализа лингвистических особенностей греческих надписей из разных регионов Византии. В данном атласе большая часть примеров отражает особенности развития итацизма и его вариации в орфографии в разных регионах; инварианты, появившиеся в результате монофтонгизации дифтонгов; распределение систем акцентуации по регионам, а также ряд других аспектов фонетики, лексики и морфологии, возникших под влиянием языков разных народов Византии.

**15.00-15.30**

**Герасимова Анна Александровна**

*Государственный Исторический музей*

- **Династия Вельфов в XII в. Генрих Лев и источники формирования художественной культуры герцогства Брауншвейг-Люнебург**

В докладе представлен обзор письменных источников и памятников материальной и художественной культуры, которые легли в основу традиции обоснования прав на управление землями, входившими в имущество династии Вельфов в XII в., через формирование наследственной «*темога*» этой семьи. Наравне с письменной традицией, которая представлена двумя главными источниками Вельфского дома «*Genealogia Welforum*» (1125-26) и «*Historia Welforum*» (1167-1174), при герцоге Генрихе Льве, после утраты прав на основной наследственный лен по причине семейных и политических разногласий, формируется корпус изобразительных памятников, предназначенных легитимировать власть герцога, на вновь обустраиваемых территориях в отрыве от основной вельфской традиции. Для обоснования своих новых имущественных прав он использует все возможные средства для обособления от основной «*темога*», и создавая свою собственную: опираясь на династические связи с местной знатью, с английским двором, императорами священной Римской, и личную славу, связанную с поездкой в Константинополь. Эти связи декларируются через градостроительство, чеканку монеты, церковную архитектуру, богослужебные книги и священные реликвии.

**15.30-16.00**

**Куц Татьяна Викторовна**

*Институт всеобщей истории РАН*

*Уральский федеральный университет*

- **Албанцы в поздней Византии (он-лайн)**

Византийская империя традиционно отличалась этнической пестротой своего населения – на ее территории всегда проживали народы, представлявшие различные этнокультурные общности. Постоянный приток

новых переселенцев на территорию Византии запускал определенные ассимиляционные механизмы, которые позволяли адаптировать чужаков к ромейским реалиям, а также включить их в культурно-конфессиональное и правовое поле империи. В поздневизантийский период империя также сталкивалась с миграциями на ее территорию других народов и возникавшей в этой связи проблемой инфильтрации этнических групп в ромейскую общность. Однако не всегда удавалось адаптировать переселенцев к византийским реалиям и дезавуировать их социокультурную инаковость. Подобное, в частности, происходило с албанским населением, миграция на Пелопоннес которого в конце XIV в. была инспирирована самой Византией. В докладе будут затронуты вопросы о причинах и последствиях переселения албанских племен на византийские земли в Морее, степени их аккультурации и их положении среди других этнических групп региона. Опираясь на данные византийских нарративных и эпистолярных источников, будут рассмотрены характер их взаимоотношений с ромеями, а также особенности их образа жизни, обычаев и нравов. Данный материал позволяет выявить специфику «миграционной политики» Палеологов и узловые проблемы функционирования полиэтничного общества поздней Византии.

**16.00-16.30**

ДИСКУССИЯ по докладам,  
прослушанным на дневном и вечернем  
заседаниях

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ,  
ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ