**Российский центр науки и культуры – «Русский дом» в Ереване (Армения)**

**Гаварский государственный университет (Армения)**

**Институт языкознания РАН (Россия)**

**Нижегородский государственный лингвистический университет**

**имени Н.А. Добролюбова (Россия)**

**Московский центр урбанистики «Город» (Россия)**

**28-30 июня 2021 года**

**Международная научно-практическая конференция**

**«Культура и коммуникации: новые ресурсы развития городов»**

Конференция «Культура и коммуникации: новые ресурсы развития городов» проводится 28 – 30 июня 2021 года для обсуждения противоречивых культурно-коммуникационных трансформаций, динамики современных городских сообществ и развития городских пространств.

К участию в работе конференции приглашаются научные и педагогические работники, аспиранты, адъюнкты, магистранты и студенты вузов, представители бизнеса, общественных и государственных структур.

Конференция пройдет в смешанном (оффлайн и онлайн) режиме.

***Вопросы*** ***для*** ***обсуждения:***

1. Сетевые городские сообщества.
2. Речевые стратегии и тактики в городском киберпространстве.
3. Цифровые городские коммуникации: лингвистические, психолингвистические, социолингвистические аспекты.
4. Речевые практики современного города.
5. Кросс-культурный анализ речевого поведения горожан.
6. Медиа в городском пространстве.
7. Социальные, социокультурные и социально-экономические аспекты развития городов.
8. Будущее современных мегаполисов.
9. Малые города и возможности их развития.
10. Города в системе миграционных потоков.
11. Город и село в перспективах глобального развития.
12. Социальные взаимодействия в системе городских сообществ.
13. Брендинг и стратегии управления имиджем современного города.
14. Университеты и будущее умных городов.
15. Исторические городские районы и инновационные кластеры.
16. Перезагрузка туристических маршрутов и социальные инновации.

**Рабочие языки конференции:** русский, английский.

По итогам работы конференции желающие смогут опубликовать материалы своих выступлений на русском или английском языке в тематическом выпуске нового научного журнала «*Технологии социально-гуманитарных исследований*» (НГЛУ, Нижний Новгород).

**Процедура подачи заявки на участие**

**Заявки на участие в конференции принимаются до 15 июня 2021 г.** включительно.

Заявки следует присылать одним письмом на адрес электронный почты [forum\_lunn.ru@mail.ru](mailto:forum_lunn.ru@mail.ru).

**Заявки включают следующие материалы:**

– заявку (*Приложение 1*)

– статью(*Приложение 2*)

Желающие опубликовать статьи оформляют их согласно образцу (*Приложение 2*). Статьи публикуются на русском или английском языках и регистрируются в РИНЦ. Оплата редакционно-издательских услуг (1000 руб. – одна тысяча рублей) производится посредством заключения договора (Приложение 3).

Решение о публикации статей принимается программным комитетом.

Место проведения конференции: 1-й пер. Прошяна, дом 20/14, Ереван, 0019, Армения

***Проезд и проживание участников – за счет командирующей стороны.***

***Для желающих организуется культурная программа, расходы на которую оплачиваются на месте.***

***Организаторы могут оказать содействие участникам конференции в их размещении. По данному вопросу обращайтесь к Саакяну Армену Коляевичу (см. раздел «Контакты»).***

**Контактная информация:**

***Савченко Ирина Александровна***

Тел.: +7(903)847-02-68;

Е-mail: [conference\_lunn\_2020@mail.ru](mailto:conference_lunn_2020@mail.ru)

***Козлова Юлия Владиславовна***

Тел.: +89506108152

E-mail: [forum\_lunn.ru@mail.ru](mailto:forum_lunn.ru@mail.ru).

***Саакян Армен Коляевич***

Viber+WhatsАpp (+374) 98 336 303

Е-mail: [sahakian2004@mail.ru](mailto:sahakian2004@mail.ru)

***Приложение 1***

**Форма заявки для участия в конференции**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Место работы, учебы (полное название) |  |
| Должность (с указанием подразделения) |  |
| Номер телефона с кодом города |  |
| Электронный адрес |  |
| Тема доклада или сообщения |  |
| Форма участия (очная/заочная) |  |
| Какие технические средства требуются для демонстрации материалов? |  |

***Приложение 2***

**Требования к оформлению статей**

**Статьи – от 10 000 ЗНАКОВ С ПРОБЕЛАМИ**

Тексты принимаются в файлах формата *doc, doсx.*

Шрифт Times New Roman, 14 кегль. Интервал одинарный. Количество текстовых заимствований в статье не должно превышать 15% (по результатам проверки в системе Антиплагиат.вуз).

**Оформление ссылок и списка литературы**

* Постраничные сноски не допускаются. Стандарт оформления внутритекстовых ссылок следующий: [Фамилия год: стр.] (например: [Тишков 2007: 57]).
* Раздел «Литература» оформляется в алфавитном порядке, нумеруется, шрифт Times New Roman, кегль 10, автор курсивом, традиционная последовательность (например: *Автор А. А*. Название. Город, год издания. Страница цитаты).

**Образец оформления статьи**

**УДК 82**

**С.Б. Королева**

**СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «СВЯТАЯ РУСЬ» В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО**

Нижегородский государственный лингвистический университет   
им. Н.А. Добролюбова

Рассматриваются особенности содержания понятия «Святая Русь» в творчестве Ф.М. Достоевского. Обнаруживается, что варианты прочтения понятия в его философской публицистике и романном творчестве, с одной стороны, и его поэзии, с другой, не совпадают.

**Ключевые слова**: концепт, «Святая Русь», «русская идея», романное и поэтическое творчество Ф.М. Достоевского, философская публицистика.

В творчестве Ф.М. Достоевского понятие «Святая Русь» разворачивается в трех основных планах: как «русская идея» (в философско-публицистических трудах), как идеал святости, базовый для русской культуры, поддерживаемой духовным учительством (романное творчество) и как неистребимая сила православной России-государства (поэзия).

Сформулированная Ф.М. Достоевским первоначально в 1861 г. («Объявление о подписке на журнал «Время» на 1861 г.»), а затем развитая в других выступлениях (в частности, в знаменитой Речи на открытие памятника Пушкину, 1880 г.) [Горелов 2017: 197], «русская идея» Достоевского как бы доводила до предела ту идею соборности как внутренней опоры существования русского народа и русской государственности, которая впервые прозвучала у А.С. Хомякова [Хомяков 1 с. 151–152, 173].

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Литература

1. Горелов А.А. Ф.М. Достоевский: русская идея и русский социализм // Знание. Понимание. Умение. 2017. № 1. С. 50–65.
2. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений в тридцати томах / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1972–1990. Т. 30 (1). 455 с.

**S.B. Koroleva**

**THE CONTENT OF THE CONCEPT “HOLY RUSSIAˮ   
IN THE WORKS OF F. M. DOSTOEVSKY**

Linguistics University of Nizhny Novgorod

Peculiarities of the content of the ‘Holy Russia’ concept in F.M. Dostoyevskii’s works are analyzed. It is argued that two major variants of the concept’s interpretation: in the writer’s philosophical essays and novels, on the one hand, and in his poetry, on the other, do not coincide.

**Keywords**: concept, ‘Holy Russia’, ‘Russian idea’, F.M. Dostoyevskii’s novel and poetry, philosophical essays.