

**Российская академия наук  
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Институт языкознания Российской академии наук  
ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ  
«ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ЧЕЛОВЕКА В ЯЗЫКЕ И  
КОММУНИКАЦИИ: СИНХРОНИЯ И ДИАХРОНИЯ»**

**27 октября 2020 г.**

*Конференция проводится в рамках проекта  
РГНФ № 18-012-00736-а*

**Эмоциональная сфера человека в языке и коммуникации:  
синхрония и диахрония — 2020**

Начало конференции — 11.00.

Регламент: доклад — 10 мин, дискуссия — 5 мин.

**11.00. Открытие конференции. Приветственное слово участникам конференции**

**зам. директора института языкознания РАН д.ф.н. Андрей Владимирович Сидельцев**

**11.15. Доклады. Председатель — д.ф.н. Надежда Константиновна Рябцева, к.ф.н. Павел Сергеевич Дронов.**

**О. Е. Фролова** (МГУ имени М. В. Ломоносова). Об эмоциональности официального текста.

**Е. Р. Иоанесян** (Институт языкознания РАН). Об одном способе концептуализации эмоций.

**Л. Э. Найдич** (Иерусалимский университет, Израиль), **А. В. Павлова** (Университет г. Майнца, Германия). Передача эмоциональных состояний в в повести «Кроткая» Ф. М. Достоевского.

**О. Б. Абакумова** (ОГУ имени И. С. Тургенева). Эмоции в пословицах о любви.

**П. С. Дронов** (Институт языкознания РАН). Глаза из орбит и глаза на лоб: об одном симптоматическом движении во фразеологии.

**Н. К. Рябцева** (Институт языкознания РАН). «Эмоциональный интеллект»: количественное и качественное соотношение эмоционального и рационального в состояниях сознания. Лингвистический аспект.

**О. С. Орлова** (Институт языкознания РАН). Чувства и эмоции как новые объекты загадывания в загадках русскоязычной и англоязычной культур.

**Л. Л. Федорова** (РГГУ). Глаголы эмоционального состояния неловкости в текстах Достоевского.

**Г. В. Петрова** (МГИМО МИД России). Анатомия ревности (на материале португальского языка в сопоставлении с русским).

**С. В. Рудакова** (Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова) Счастье как эмоциональное переживание (на материале лирики Е. А. Боратынского)

**Е. М. Масленникова** (Тверской государственный университет). Культурно-концептуальная соотносительность: эмоциональность, оценочность, (не)переводимость.

**Е. М. Лазуткина** (Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН). Дискурсная норма представления концептов чувств в соматических речениях.

**А. А. Смирнитская** (Институт востоковедения РАН). Особенности эмоционального компонента в апеллятивном использовании терминов родства. На материале русского и дравидийских языков.

**Е. Б. Яковенко** (Институт языкознания РАН). Средства выражения тревоги в художественном тексте (на материале предвоенной и послевоенной отечественной литературы).

**Ш. В. Хайров** (Университет Глазго, Великобритания). Экспрессивные выражения в политематическом двуязычном словаре «на все случаи». Из опыта составителей.

**Wolfgang Mieder** (Department of German and Russian, University of Vermont, Burlington, Vermont, USA). “Do Unto Others as You Would Have Them Do Unto You” The Golden Rule as an Emotional Appeal for Humanity in American History (видеозапись доклада).

**В. И. Шаховский** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет). Эмоциональные вызовы природосферы в зеркале информационной функции языка.

**Е. А. Сорокина** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет). К проблеме эмотивной амбивалентности древнеанглийского *driht* в англосаксонской поэме «Исход».

**М. Л. Ковшова** (Институт языкознания РАН). Эмоциональная лексика и ремарки эмоций в пьесе А.П. Чехова «Иванов».