

А) **Справка: Топорова Т.В.** Род. в 1960 г. в Москве; училась на филологическом факультете МГУ им. Ломоносова (1977-1982 гг.), с 1982 г. аспирантура в Институте языкознания АН СССР, с 1986 г. работа в Институте языкознания АН СССР;

канд. дисс.: Семантическая мотивировка концептуально-значимой лексики в древнеисландском языке. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1985, Институт языкознания АН СССР;

докт. дисс.: Проблемы лингвистической реконструкции германской космогонии. Специальность 10.02.04 - германские языки. Диссертация в виде научного доклада на соискание ученой степени доктора филологических наук. М., 2000, Институт языкознания РАН.

Т.В. Топорова работает на материале *древнегерманских* языков в русле как диахронии (семантической реконструкции ключевых концептов мифопоэтической модели мира), так и синхронии (слово изучается в непосредственной среде своего существования - конкретном произведении, причем объектом анализа становится семантика отдельного словоупотребления, устанавливаемая на основании контекста).

Т.В. Топорова реализует **интердисциплинарную** методологию исследования. В частности, в монографии, посвященной описанию “малых форм” литературы древних германцев - загадок - репрезентирован всесторонний анализ рассматриваемых литературных произведений на различных уровнях: текста (определение их композиции, поэтики), языка (составление идеографического словаря, изучение морфологии и синтаксиса) и мифа (выделение совокупности наиболее релевантных мифологических мотивов и их систематизация, установление корреляций между мифологическим и языковым уровнями), нахождение типологических параллелей в пределах древнегерманской литературы и развернутое сопоставление древнегерманских фактов с данными соответствующих жанров в других индоевропейских мифопоэтических традициях. Итогом является реконструкция жанра (его структурных особенностей и языка) на примере древнеисландских загадок.

Т.В. Топорова использует в своих работах **структурный** подход. Например, в монографии, посвященной изучению древнегерманских космогонических представлений, за отдельными фактами германской мифологии предполагается наличие определенной структуры. Т.В. Топорова исходит из того, что постулирование структуры позволяет достичь более адекватного понимания этих фактов во всем их объеме, а также сделать давно назревшие обобщения и объяснить многообразие данных исходя из общего источника - древнегерманского мифа творения, доминирующая роль которого в древнегерманской, как, впрочем, и любой другой мифологии, связана с тем, что этот миф описывает ключевую для мифопоэтического мировоззрения модель ежегодного обновления вселенной, а с ней ассоциируются наивысшие ценности на аксиологической шкале архаичного коллектива и соответствующий главный ритуал. Выбор в качестве опорной точки именно космогонии позволяет увидеть внутреннюю динамику мифологии и непротиворечиво описать поведение основных мифологических персонажей, определяемое их ролью в мифе творения. Применение уже апробированной теории к новому — германскому — материалу, во-первых, дает возможность всесторонне понять саму мифологию, являющуюся объектом исследования, и, во-вторых, лишней раз верифицирует надежность этой теории. В этой монографии лингвистический анализ основных понятий, а именно составление идеографического словаря, элементы которого характеризуют древнегерманские космологические представления, сочетается с рассмотрением совокупности мифологических мотивов, имеющих отношение к космогенезу, и их систематизацией, установлением корреляций между мифологическим и языковым уровнями, определением содержания и формы древнегерманского

космогонического текста, а также сопоставлением древнегерманских фактов с данными других индоевропейских космогонических традиций.

В настоящее время Т.В. Топорова занимается изучением принципов описания эпического слова в древнеисландском поэтическом памятнике, отражающем мифопоэтическую модель мира, - "Старшей Эдде", сохранившейся до наших дней в составе рукописей конца XIII - начала XIV вв. и включающей песни мифологического и героического содержания, в течение длительного периода функционирующие в устной традиции. Т.В. Топорова применяет комплексный подход к описанию древнеисландского материала, объединяющий грамматику текста (то есть распределение лексем по падежам и числам), этимологию, отражающую сравнительно-историческую перспективу слова, его потенции, мифологию (тяготение к тому или иному мифу, сюжету или мотиву), поэтику (участие в аллитерации и иных звуковых повторах, анаграммах), который позволяет установить ряд критериев, обуславливающих функционирование различных обозначений того или иного денотата в "Старшей Эдде". Данные "Старшей Эдды" сопоставляются, с одной стороны, с наименованиями денотата в прозаической "Младшей Эдде", аккумулировавшей мифологические представления о возникновении и устройстве вселенной, и с русскими духовными стихами и былинами, с другой стороны, благодаря чему достигается **индоевропейская** перспектива исследования. Языковые данные рассматриваются не изолированно: они, с одной стороны, сопоставляются с **экстралингвистическими** фактами, в том числе с ролью денотата в германской мифологии (в мифе творения, в эсхатологии (концепции "гибели богов"), мифе о "мёде поэзии") и культе.

б) **общее количество трудов:** 152;

в) **публикации с 2008 г.:**

1) **монографии:** **Топорова Т.В.** Эпическое слово: обозначения флоры в «Старшей Эдде». М., «Гезаурус», 2009., 437 с.; **Топорова Т.В.** Эпическое слово: обозначения земли и неба в «Старшей Эдде». М., ТЕЗАУРУС, 2011, 19, 75 п.л.; **Топорова Т.В.** Эпическое слово: обозначения воды в «Старшей Эдде» (монография полностью готова к печати; издание может быть осуществлено в 2016 г., если Ияз РАН выделит 30 тыс. руб. на эту цель);

2) **РИНЦ:**

Топорова Т.В. Происхождение социальной иерархии как отражение космогонического мифа // Профили языка: социоллингвистика, национальное варьирование, переводоведение, контрастивная стилистика. Сборник трудов к 90-летию со дня рождения А.Д. Швейцера / Отв. Редакторы: Н.С. Бабенко, В.А. Нуриев. – М.: Буки Веди, 2015, с. 62-68; (<http://elibrary.ru/item.asp?id=23532797>).

Топорова Т.В. Сопоставительный анализ обозначений воды в «Старшей Эдде» и былинах // МНО «Наука без границ». Ежемесячный научный журнал. № 1 (7), 2015. Гл. ред. – д. фил. н. Андреева И.В., с. 33-36;

3) **ВАК:**

Топорова Т.В. О принципах классификации синонимов в эпосе // Вопросы филологии. М., 2008, № 1 (28), с. 64-69;

Топорова Т.В. О некоторых параллелях германского и славянского эпоса // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XI (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы международной конференции, проходившей 23-25 июня 2008 г. Отв. редактор Н.Н. Казанский. СПб., 2008, «Нестор-История», с. 421-432;

Топорова Т.В. О специфике имен собственных, восходящих к обозначениям флоры в «Старшей Эдде» // Вопросы ономастики 2008. Екатеринбург, изд. Уральского университета. № 5, с. 109-112;

Топорова Т.В. Душа и тело в древнеанглийской концепции // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIII (чтения памяти И.М. Тронского).

- Материалы международной конференции, проходившей 22-24 июня 2009 г. / Отв. редакторы Н.А. Бондарко, Н.Н. Казанский. СПб.: Наука, 2009, с. 498-505;
- Топорова Т.В.** О мифологизме Н.В. Гоголя: «Страшная месть» *vice versa* «Старшая Эдда» // Вопросы филологии. М., 2009, № 2 (32), с. 59-67;
- Топорова Т.В.** Древнеиндийские враты и их германские параллели // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIV (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы Международной конференции, проходившей 21-23 июня 2010 г. В двух частях / Отв. редактор Н.Н. Казанский. Часть 2. СПб.: Наука, 2010, с.371-386;
- Топорова Т.В.** Сопоставительный анализ обозначений *земли* и *неба* в былинах и в «Старшей Эдде» // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XV (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы Международной конференции, проходившей 20-22 июня 2011 г. / Отв. ред. Н.Н. Казанский. СПб.: Наука, 2011, с. 507-512;
- Топорова Т.В.** Эпическое слово: обозначение *земли* в русских былинах // Вопросы филологии, 2011, № 2, с. 52-55;
- Топорова Т.В.** О вариациях мифа о мёде поэзии в «Старшей Эдде» // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XVI. Материалы чтений, посвящённых памяти профессора Иосифа Моисеевича Тронского. 18-20 июня 2012 г. С.-Пб., Наука, 2012, с. 820-829;
- Топорова Т.В.** Эпическое слово: *отчина* в русских былинах // Филология и культура, 2012. № 2 (28), с. 125-128;
- Топорова Т.В.** «Язык богов» - «язык людей» в мифологических песнях «Старшей Эдды» // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XVII (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы Международной конференции, проходившей 24-26 июня 2013 г. / Отв. редактор Н.Н. Казанский. СПб.: Наука, 2013. Indo-European linguistics and classical philology XVII (Joseph M. Tronsky memorial Conference). Proceedings of the International Conference, St.Petersburg, 24-26 June, 2013 / edited by Nikolai N. Kazansky. St.Petersburg: “Nauka”, 2013, с. 878-892;
- Топорова Т.В.** Опыт исследования динамических процессов в семантике на материале «Старшей» и «Младшей Эдды» // Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». 2013, № 2 (12), с. 24-32;
- Топорова Т.В.** О номинациях воды в былинах // Вопросы филологии 2014, № 1, с. 49-55;
- Топорова Т.В.** О манифестации второго лица в мифологических песнях «Старшей Эдды» // ИНДОЕВРОПЕЙСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ И КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ-XVIII (чтения памяти И. М. Тронского). Материалы Международной конференции, проходившей 23–25 июня 2014 г. / Отв. редактор Н. Н. Казанский. СПб.: Наука, 2014. – 980 с. INDO-EUROPEAN LINGUISTICS AND CLASSICAL PHILOLOGY-XVIII (Joseph M. Tronsky memorial Conference). Proceedings of the International Conference, St. Perersburg, 23–25 June, 2014 / edited by Nikolai N. Kazansky. St.Perersburg: Nauka, 2014. – 980 p. ISSN 2306-9015 Indoevropskoe âzykoznanie i klassičeskaâ filologiâ ISBN 978-502-038228-2 РЕДКОЛЛЕГИЯ: академик РАН Н. Н. Казанский (отв. редактор); Prof. Dr. G. Blažienė (Vilnius), Prof. Dr. V. Blažek (Brno), к. филол. н. Н. А. Бондарко, д. филол. н. А. В. Грошева, Prof. Dr. H. Eichner (Wien), к. филол. н. П. А. Кочаров, к. филол. н. Е. Р. Крючкова (отв. секретарь), Prof. Dr. D. Petit (Paris), к. филол. н. А. В. Шацков, с. 896-908;
- Топорова Т.В.** Сопоставительный анализ обозначений воды в «Старшей Эдде» и «Ригведе» // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIX. Материалы чтений, посвящённых памяти профессора Иосифа Моисеевича Тронского. 22-24 июля 2015 г. СПб., Наука, 2015, с. 882-889; ISSN 2306-9015; 151.
- Топорова Т.В.** Сопоставительный анализ обозначений воды в «Старшей Эдде» и древнегерманских заговорах // Научный Вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия «Современные лингвистические и методико-дидактические исследования», 2015, вып. 3 (27), с. 19-21; ISSN 1991-9700. УДК 82.091.

4) доклады на конференциях:

Индоевропейское языкознание и классическая филология – XI (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы международной конференции, проходившей 23-25 июня 2008 г., публикация – **Топорова Т.В.** О некоторых параллелях германского и славянского эпоса // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XI (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы международной конференции, проходившей 23-25 июня 2008 г. Отв. редактор Н.Н. Казанский. СПб., 2008, «Нестор-История», с. 421-432;

XVI международная конференция по изучению скандинавских стран и Финляндии. Архангельск. Поморский ГУ 9-12 сентября 2008 г., публикация – **Топорова Т.В.** Древнеисландский мотив пробуждения мертвых: сюжет – жанр – язык в коммуникативном аспекте // XVI международная конференция по изучению скандинавских стран и Финляндии. Архангельск. Поморский ГУ 9-12 сентября 2008 г. // Материалы конференции. Т. II, с. 160-161;

Третьи лингвистические чтения памяти В.Н. Ярцевой. М.-Калуга 2009 г., публикация – **Топорова Т.В.** Контрастивный анализ обозначений флоры в эпосе: древнеисландская «Старшая Эдда» vice versa русские былины // Контрастивные исследования языков мира. Материалы Третьих лингвистических чтений памяти В.Н. Ярцевой. М.-Калуга: ИП Кошелев А.Б. (Издательство «Эйдос»), 2009, с. 218-228;

V Международная научная конференция «Язык, культура, общество». Москва, 24-27 сентября 2009 г., публикация – **Топорова Т.В.** Концепт «первый покойник» в славянской и германской мифопоэтической традиции // V Международная научная конференция «Язык, культура, общество». Москва, 24-27 сентября 2009 г. Тезисы докладов, с. 179-180;

Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIII (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы международной конференции, проходившей 22-24 июня 2009 г., публикация – **Топорова Т.В.** Душа и тело в древнеанглийской концепции // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIII (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы международной конференции, проходившей 22-24 июня 2009 г. / Отв. редакторы Н.А. Бондарко, Н.Н. Казанский. СПб.: Наука, 2009, с. 498-505;

Международная научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения В.Г. Адмони 9-13 ноября 2009 года, публикация – **Топорова Т.В.** О специфике категории рода у эпического слова // Научное наследие Владимира Григорьевича Адмони и современная лингвистика. Материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения В.Г. Адмони 9-13 ноября 2009 года, с. 242-243;

4-ые чтения, посвященные памяти О.Н. Селивёрстовой. всероссийская научно-теоретическая конференция 14-17 октября 2010 г. Уфа, публикация – **Топорова Т.В.** О сопоставлении семантической концепции О.Н. Селивёрстовой с принципами описания эпического слова // Единицы языка и речи: лингвистические, переводческие и дидактические проблемы. 4-ые чтения, посвященные памяти О.Н. Селивёрстовой. Материалы всероссийской научно-теоретической конференции 14-17 октября 2010 г. Уфа, Издательство БГПУ, 2010, с.287-291;

Топоровские чтения I-IV, 2010 г., публикация – **Топорова Т.В.** Фольклорный персонаж *Сидор Карпович* в свете германских данных // Топоровские чтения I-IV. Избранное. М., Пробел-2000, 2010. Составители М.В. Завьялова, Т.В. Цивьян, с. 97-108;

Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIV (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы Международной конференции, проходившей 21-23 июня 2010 г., публикация – **Топорова Т.В.** Древнеиндийские враты и их германские параллели // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIV (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы Международной конференции, проходившей 21-23 июня 2010 г. В двух частях / Отв. редактор Н.Н. Казанский. Часть 2. СПб.: Наука, 2010, с.371-386;

Конференция Логический анализ языка 2011 г., публикация – **Топорова Т.В.** О способах выражения футуральности в космогонических песнях «Старшей Эдды» //

Логический анализ языка. Лингвофутуризм. Взгляд языка в будущее. М., «Индрик», 2011, с. 381-389;

VI Международная научная конференция «Язык, культура, общество». М., 22-25 сентября 2011 г., публикация – **Топорова Т.В.** Древнеисландские кеннинги земли и неба // VI Международная научная конференция «Язык, культура, общество». М., 22-25 сентября 2011 г. Тезисы докладов, с. 183-1844;

Балты и славяне: пересечения духовных культур. Международная научная конференция, посвящённая академику В.Н. Топорову. Вильнюс, 14-16 сентября 2011 г., публикация – **Топорова Т.В.** Об образе дуба в русских былинах и реконструкции формулы *сырой дуб – мать сыра земля* // Балты и славяне: пересечения духовных культур. Международная научная конференция, посвящённая академику В.Н. Топорову. Вильнюс, 14-16 сентября 2011, с. 59-60;

Индоевропейское языкознание и классическая филология – XV (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы Международной конференции, проходившей 20-22 июня 2011 г., публикация – **Топорова Т.В.** Сопоставительный анализ обозначений *земли и неба* в былинах и в «Старшей Эдде» // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XV (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы Международной конференции, проходившей 20-22 июня 2011 г. / Отв. ред. Н.Н. Казанский. СПб.: Наука, 2011, с. 507-512;

I Коллоквиум по лингвистической историографии. М., 2012, публикация – **Топорова Т.В.** Воспоминания о Виктории Николаевне Ярцевой // I Коллоквиум по лингвистической историографии. Отечественные лингвистика, литературоведение и лингводидактика второй половины XX столетия: история и судьбы. Программа и тезисы докладов. М., 2012, с. 19;

Индоевропейское языкознание и классическая филология – XVI. Материалы чтений, посвящённых памяти профессора Иосифа Моисеевича Тронского. 18-20 июня 2012 г. С.-Пб., публикация – **Топорова Т.В.** О вариациях мифа о мёде поэзии в «Старшей Эдде» // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XVI. Материалы чтений, посвящённых памяти профессора Иосифа Моисеевича Тронского. 18-20 июня 2012 г. С.-Пб., Наука, 2012, с. 820-829;

Четвёртые лингвистические чтения памяти В.Н. Ярцевой. М.-Калуга, 2012, публикация – **Топорова Т.В.** Динамика эддического протожанра и языковые средства выражения статики и динамики в эддической модели мира // Динамические процессы в германских языках. Материалы Четвёртых лингвистических чтений памяти В.Н. Ярцевой. М.-Калуга: ИП Шилин И.В. (Издательство «Эйдос») 2012, с. 194-201;

Конференция Логический анализ языка, 2012 г., публикация – **Топорова Т.В.** Опыт анализа древнегерманских «эгоцентрических» текстов // Логический анализ языка. Адресация дискурса. М., 2012, с. 358-370;

Индоевропейское языкознание и классическая филология – XVII (чтения памяти И.М. Тронского). Международная конференция, проходившая 24-26 июня 2013 г., публикация – **Топорова Т.В.** «Язык богов» - «язык людей» в мифологических песнях «Старшей Эдды» // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XVII (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы Международной конференции, проходившей 24-26 июня 2013 г. / Отв. редактор Н.Н. Казанский. СПб.: Наука, 2013. Indo-European linguistics and classical philology XVII (Joseph M. Tronsky memorial Conference). Proceedings of the International Conference, St.Petersburg, 24-26 June, 2013 / edited by Nikolai N. Kazansky. St.Petersburg: “Nauka”, 2013, с. 878-892;

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. – Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского, 2013 г., публикация – **Топорова Т.В.** Опыт сравнительного анализа эпического слова: др.-исл. *straumr* ‘поток’ – русск. *струя* // Теория и история германских и романских языков в современной высшей школе России:

Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского, 2013, с. 55-59;

ИНДОЕВРОПЕЙСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ И КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ-XVIII (чтения памяти И. М. Тронского). Международная конференция, проходившая 23–25 июня 2014 г., публикация – **Топорова Т.В.** О манифестации второго лица в мифологических песнях «Старшей Эдды» // ИНДОЕВРОПЕЙСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ И КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ-XVIII (чтения памяти И. М. Тронского). Материалы Международной конференции, проходившей 23–25 июня 2014 г. / Отв. редактор Н. Н. Казанский. СПб.: Наука, 2014. – 980 с. INDO-EUROPEAN LINGUISTICS AND CLASSICAL PHILOLOGY-XVIII (Joseph M. Tronsky memorial Conference). Proceedings of the International Conference, St. Petersburg, 23–25 June, 2014 / edited by Nikolai N. Kazansky. St. Petersburg: Nauka, 2014. – 980 p. ISSN 2306-9015 Indoeuropejskoe âzykoznanie i klassičeskaâ filologiâ ISBN 978-502-038228-2 РЕДКОЛЛЕГИЯ: академик РАН Н. Н. Казанский (отв. редактор); Prof. Dr. G. Blažienė (Vilnius), Prof. Dr. V. Blažek (Brno), к. филол. н. Н. А. Бондарко, д. филол. н. А. В. Грошева, Prof. Dr. H. Eichner (Wien), к. филол. н. П. А. Кочаров, к. филол. н. Е. Р. Крючкова (отв. секретарь), Prof. Dr. D. Petit (Paris), к. филол. н. А. В. Шацков, с. 896-908;

Baltai ir slavai: dvasinių kultūrų sankirtos / Балты и славяне: пересечения духовных культур. Международная научная конференция, посвященная академику В.Н. Топорову. Вильнюс, 2014 г., публикация – **Топорова Т.В.** Представления о дубе в русских былинах и реконструкция формулы *сырой дуб – мать сыра земля* // *Baltai ir slavai: dvasinių kultūrų sankirtos* / Балты и славяне: пересечения духовных культур, sudarė ir redagavo Tatjana Cijvan, Marija Zavjalova ir Artūras Judžentis / составители и редакторы Татьяна Владимировна Цивьян, Мария Вячеславовна Завьялова и Артурас Юджентис, Vilnius: Versmė, 2014, 428 p., ISBN 978-9955-589-99-0, с. 341-348;

Международная междисциплинарная научная конференция «Человек ощущающий: Перцепция в современном гуманитарном знании» / РАН. ИНИОН. Центр гуманитарных научно-информационных исследований, публикация - **Топорова Т.В.** Перцепция в эпосе: обозначения воды в «Старшей Эдде» // Международная междисциплинарная научная конференция «Человек ощущающий: Перцепция в современном гуманитарном знании» / РАН. ИНИОН. Центр гуманитарных научно-информационных исследований. Отдел языкознания; Гл. ред. Яковлева Э.Б. / Ред.-сост. Нагорная А.В. – М.: изд-во ФГБУН ИНИОН РАН, 2015, с.124-126).

Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIX. Материалы чтений, посвященных памяти профессора Иосифа Моисеевича Тронского. 22-24 июля 2015 г. СПб., публикация **Топорова Т.В.** Сопоставительный анализ обозначений воды в «Старшей Эдде» и «Ригведе» // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIX. Материалы чтений, посвященных памяти профессора Иосифа Моисеевича Тронского. 22-24 июля 2015 г. СПб., Наука, 2015, с. 882-889; ISSN 2306-9015; 151.

г) **гранты, научные проекты:**

проект РПН «Адаптация народов и культур к изменениям природной среды, социальным и техногенным трансформациям», публикация – **Топорова Т.В.**, Мировоззренческий комплекс – ключ к пониманию семантики эпического слова // Адаптация народов и культур к изменениям природной среды, социальным и техногенным трансформациям / отв. ред. А.П. Деревянко, А.Б. Куделин, В.А. Тишков; Отделение ист.-филол. наук РАН. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010, с. 158-1644;

д) **аспиранты** Карпов В.И. (2003-2005), Мельников А.С. (2005-2007).

