

Статьи Е.С. Борисовой, близкие по теме диссертации:

1. Борисова Е.С. Повтор как один из показателей, выделяющих несобственно-прямую речь из нарратива в итальянском тексте // Материалы ежегодной научной конференции «Актуальные проблемы германистики, романистики и русистики». Екатеринбург: Изд-во Екатеринбургского ИИЯ, 2009. С.178-184.
2. Борисова Е.С. Исследование несобственно-прямой речи в итальянистике в 1920-1960гг. // Известия Уральского государственного университета Сер.1 Проблемы образования науки и культуры №2 (75). Екатеринбург: 2010. С.232-240 (входит в перечень ВАК).
3. Борисова Е.С. Сравнительный анализ переводов несобственно-прямой речи на материале итальянских и русских текстов // Материалы докладов и сообщений международной конференции VIII Степановские чтения «Межкультурная коммуникация, современные методы преподавания иностранных языков, перевод (на материале романо-германских и восточных языков)». М.: Изд-во РУДН, 2011. С. 120-122. (тезисы)
4. Борисова Е.С. Глаголы восприятия, вводящие несобственно-прямую речь (НПР), в итальянском тексте // Материалы докладов и сообщений международной конференции научно-практической конференции IX Степановские чтения «Язык и культура в современном мире (на материале романо-германских языков)». М.: Изд-во РУДН, 2013, С.132-133. (тезисы)
5. Борисова Е.С. Имплицитные предикаты, указывающие на субъект несобственно-прямой речи в итальянском языке // Вестник №3 РУДН. М.: Изд-во РУДН, 2013, С.55-64 (входит в перечень ВАК).
6. Борисова Е.С. "Инфинитивные предложения - один из маркеров несобственно-прямой речи' (на примере итальянских текстов)" // Романские языки и культуры: от античности до современности. VI международная научная конференция романистов МГУ 30.11-1.12.2011 М.: "Век информации", 2013. С. 39-43.
7. Борисова Е.С. Диалогизированная несобственно-прямая речь (на примере итальянской художественной прозы XIX-XXI вв.) // Вестник РУДН Сер. Теория языка. Семиотика. Семантика. 2014 №1. М.: Изд-во РУДН, 2014. С. 138-147. (входит в перечень ВАК).
8. Борисова Е.С. Выделительные конструкции в разговорном итальянском языке Школа Скрелиной. М.: МГПУ, 2015. С. 35-39.
9. Борисова Е.С. Формальные способы устранения голоса нарратора в итальянской художественной прозе // Е.С. Борисова Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование» №1 (21). – М.: НИИЦ МГПУ, 2016. С.54-60. (входит в перечень ВАК).

