

1. *Корчагин К.* Поэзия и история поэзии (О поэзии О. Юрьева) // Новое литературное обозрение. 2011. № 110. С. 276—282.
2. *Корчагин К.* «Разговор долгий, строгий и в стихотворной форме». Рец. на кн.: Стратановский С. Граффити. СПб.: Пушкинский фонд, 2011 // Новое литературное обозрение. 2011. № 112. С. 309—315.
3. *Корчагин К.М.* Современные зарубежные исследования метрики // Вопросы языкознания. 2011. № 4. С. 90—115.
4. *Корчагин К.* В непрозрачной речи (О поэзии И. Шостаковской) // Новое литературное обозрение. 2012. № 114. С. 283—288.
5. *Корчагин К.М.* Еще раз о раннем русском свободном стихе // Корпусный анализ русского стиха: Сб. научных статей / Отв. ред. В.А. Плунгян, Л.Л. Шестакова. М.: Издательский центр «Азбуковник». 2013. С. 219—242.
6. *Корчагин К.* Точки сборки (О поэзии Е. Сабурова) // Новое литературное обозрение. 2013. № 119. С. 249—253.
7. *Корчагин К.* Расщепленный прах (О поэзии В. Ломакина) // Новое литературное обозрение. 2013. № 120. С. 289—295.
8. *Корчагин К.* «Маска сдирается вместе с кожей»: способы конструирования субъекта в политической поэзии 2010-х годов // Новое литературное обозрение. 2013. № 124. С. 225—238.
9. *Корчагин К.* Дивизия зомби и «дикое» бытие (О поэзии А. Колчева) // Новое литературное обозрение. 2014. № 129. С. 296—301.
10. *Корчагин К.* Поющий субалтерн: полиметрические структуры и постколониальная проблематика в поэзии Фаины Гримберг // Фаина Гримберг. Статьи и материалы. / Премия «Различие». М.: Книжное обозрение (АРГО-РИСК), 2014. С. 67—78.