

Отзыв об автореферате диссертации
Соколовой Ольги Викторовны
«Дискурсы активного воздействия:
теория и типология»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности
10.02.19 – «Теория языка»

Диссертация О.В. Соколовой посвящена актуальной и малоизученной проблеме дискурсов активного воздействия – поэтического (авангардного), PR- и рекламного дискурсов, в том числе исследованию их типологического сходства и описанию их взаимодействия.

Данные дискурсы, по мысли автора диссертации, роднит ориентация на манипулятивные коммуникативные стратегии, направленные на разрушение или нейтрализацию сложившихся стереотипов картины мира реципиента и инициацию творческого процесса интерпретации исходного сообщения.

Большой интерес для нас представляет авторская трактовка авангардного дискурса, специфика которого, по мнению О.В. Соколовой, «проявляется в двойной адресации», при этом «автокоммуникативный принцип в авангарде сосуществует с активной направленностью на адресата», а «специальный характер авангардной коммуникации, направленной на нарушение кооперации, позволяет обозначить реципиента как минус-адресата». «Такой адресат, – по мысли автора диссертации, – требуется для совершения интеракции и одновременно вытесняется за пределы коммуникативного акта» (С.11-12).

В целом результаты диссертации впечатляют своей новизной и основательностью и не дают повода для предъявления серьезных замечаний, а несущественные можно опустить. Заметим, что мы имеем дело с весьма нечастым случаем, когда о диссертационной работе действительно можно в полной мере судить по автореферату, объемному и предельно насыщенному информацией и аргументацией исследования.

Вместе с тем в рамках нашего вынужденно краткого отзыва хотелось бы задать один вопрос, в аспекте соотношения концепции работы и ее материала. Вопрос такой: каким образом в рамках теоретического подхода исследования автор трактует так называемую «фестивальную рекламу» как разновидность рекламного дискурса, с учетом свойственной для такой рекламы стратегии «деавтоматизации», принципиально сближающей ее с дискурсом авангардным?

В заключение мы с удовлетворением констатируем, что автореферат диссертации отвечает всем требованиям, изложенным в пунктах 9 и 10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК России.

Автор диссертации, Ольга Викторовна Соколова, вне всякого сомнения, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – «Теория языка».



Силантьев Игорь Витальевич
доктор филологических наук, профессор,
директор Федерального государственного
бюджетного учреждения науки
Институт филологии Сибирского отделения
Российской академии наук (ИФЛ СО РАН),
Адрес: 630090, Россия, Новосибирск, ул. Николаева, 8,
Тел./факс 8 (383) 3301518; email: ifl@philology.nsc.ru