

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Петровой Натальи Юрьевны
«Принципы и стратегии перспективизации в драматическом тексте»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка (филологические науки)

В своем диссертационном исследовании Наталья Юрьевна Петрова ставит целью выявление и описание особенностей объективации результатов когнитивного процесса перспективизации в драматическом тексте. Обращение к данному когнитивно-дискурсивному феномену, определяющему выбор языковых средств участниками дискурса драмы в зависимости от их позиции, определяет актуальность исследования, учитывая, что драматический текст практически не рассматривался с точки зрения анализа принципов и стратегий построения перспективы. Актуальность исследования связана и с потребностью разработки когнитивного подхода к драме как особому типу дискурса, обладающему миметическим характером, сценарностью и эксплицитной множественностью точек зрения (перспектив).

Разработка указанного подхода, обеспечившего возможность выявить механизмы, принципы и стратегии перспективизации, обусловливающие структурные и семантические особенности дискурса драмы, определяет новизну диссертационного исследования Н.Ю.Петровой. На основе предложенного когнитивно-дискурсивного подхода автору впервые удалось установить общие принципы перспективизации в драматическом тексте, определить, что пьеса является неотъемлемой частью и центральным компонентом драматического дискурса, систематизировать языковые средства реализации стратегий и тактик построения перспективы, а также показать их историческую динамику на материале метатекстов английских пьес XVI-XX веков.

Особо следует указать на ценность и важность для когнитивно-дискурсивной лингвистики разработанной автором поуровневой модели дискурсивного макрособытия ДРАМА, в котором выделяются несколько макро- и микроуровней. Такая модель обеспечивает возможность выстроить внутренние и внешние сдвиги перспективы, показать, каким образом данные уровни находят отражение в тексте пьесы, продемонстрировать актуализацию таких общих признаков драмы как полиадресатность, апеллятивность, перформативность, когерентность, и др.

Реферируемое содержание диссертации свидетельствует об основательности теоретической базы исследования Н.Ю.Петровой, обеспечившей осмысление понятия «перспектива» как междисциплинарного, компоненты которого в когнитивных исследованиях рассматриваются как ментальная система координат: субъект, объект, точка обзора, ракурс, дистанция и др. Применив к драматическому тексту универсальные когнитивные механизмы перспективизации (сдвига внимания, субъектно-

объектных отношений, фокусирования, контекстуализации, и др.), автор на объемном эмпирическом материале убедительно доказывает, что именно они обеспечивают построение перспективы в тексте драмы. Важным является и вывод о принципах построения перспективы в драме, реализующихся как совокупное скольжение между выделяемыми признаками, что указывает на градуальный характер свойств перспективизации.

Совокупность использованных методов позволила Н.Ю.Петровой выполнить поставленные в исследовании задачи и доказать выдвинутую гипотезу обусловленности центрального вектора построения значений в драматическом тексте когнитивным процессом множественной перспективизации. Подчеркнем, что многофункциональные средства, способствующие построению перспективы одновременно на нескольких уровнях и по разным шкалам в дискурсивном макрособытии ДРАМА, тактики, стратегии и приемы построения перспективы, языковые средства объективации, наглядно представлены в их совокупности таблицей.

Реферируемую диссертацию Натальи Юрьевны Петровой с полным основанием можно рассматривать как итог глубокого комплексного и актуального исследования. Теоретическая ценность работы заключается в том, что она вносит вклад в общее развитие когнитивной теории дискурса, способствует разработке новых способов моделирования дискурсивных событий, содействует изучению проблемы понимания построения значения в тексте. Не вызывает сомнения и возможность практического применения результатов исследования в области когнитивной семантики, лингвопрагматики, анализа дискурса, лингвостилистики. Очевидно, что данная работа также определяет направления дальнейших исследований в области анализа дискурса и драматического текста.

На основании содержания автореферата можно сделать вывод, что диссертация соответствует п.п. 9-10 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка (филологические науки).

02 апреля 2018 г.

Дроздова Татьяна Васильевна,
доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой «Иностранный языки»
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный
технический университет», профессор

414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 56,
ФГБОУ ВО «АГТУ».
Тел. 8 (8512) 614-405
Эл. почта: drozdova_astu@mail.ru

