

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Натальи Юрьевны Петровой «Принципы и стратегии перспективизации в драматическом тексте», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19-теория языка (Москва, 2017)

Диссертационное исследование Натальи Юрьевны Петровой направлено на изучение драматического текста в аспекте принципов и стратегий построения перспективы как когнитивного процесса конструирования образа объекта в дискурсе под определенным углом зрения. Драма при этом рассматривается автором как полиадресатный дискурс, в котором особым образом соотнесены разные дискурсивные планы и точки зрения.

Актуальность темы, избранной соискателем, определяется необходимостью дальнейшего исследования перспективизации как когнитивно-дискурсивного феномена, связанного с ментальным конструированием объектов в различных типах текста. Следует особо подчеркнуть, что в автореферате диссертации представлены результаты действительно нового и оригинального исследования, убедительно подтверждающего научную идею о том, что центральный вектор построения значения в драматическом тексте обусловлен когнитивным процессом множественной перспективизации, который реализуется через универсальные когнитивные механизмы и принципы, регулирующие комплекс специфических стратегий, тактик, приемов и средств. Н.Ю. Петровой предложено комплексное описание когнитивно-дискурсивного феномена перспективизации применительно к текстам пьес на основе взаимодействия когнитивных и языковых механизмов. Кроме того, в качестве, несомненно новых следует признать основные результаты исследования (стр.7-8), главным из которых, на наш взгляд, можно считать разработанную автором поуровневую модель дискурсивного макрособытия драмы, позволяющую последовательно выстроить внутренние и внешние сдвиги перспективы.

Судя по автореферату, диссертация Н.Ю. Петровой написана на высоком научном уровне, выводы автора вполне обоснованы, они подтверждаются репрезентативным корпусом проанализированного фактического материала (162 пьесы 30 английских драматургов XVI-XX веков) и адекватными методами исследования (с. 8), нашедшими широкое применение в современных когнитивных исследованиях языка, в т.ч. методы когнитивного моделирования дискурсивного события и интерпретативно-инфэрентного анализа. Автору удалось выполнить поставленную цель исследования, описав феномен перспективы как междисциплинарное понятие, уточнив его понимание применительно к тексту драматического произведения, разработав когнитивную модель дискурсивного макрособытия ДРАМА, установив одновременно связь между его структурой и

организацией текста пьес. Представляется также научно значимым с точки зрения верифицируемости результатов тот факт, что автором проведено сопоставление текстов пьес разных исторических периодов. На основании этого сопоставления установлено соотношение константных и вариативных аспектов построения перспективы в изучаемом типе дискурса.

Работа Н.Ю. Петровой характеризуется несомненной теоретической значимостью, имея при этом отчетливое практическое значение. Результаты исследования могут быть с успехом использованы в вузовских курсах по общим проблемам теории текста и дискурса, когнитивной семантике, лингвопрагматике, лингвостилистике, а также при выполнении квалификационных работ различного уровня. Полезными полученные в исследовании результаты будут и для смежных областей гуманитарного знания, т.к. они способствуют углублению знаний о различных аспектах дискурсивной деятельности в целом.

Результаты диссертационного исследования Н.Ю. Петровой прошли широкую аprobацию на конгрессах, конференциях и семинарах различного уровня, его основные положения нашли отражение в монографии «Построение перспективы в тексте пьесы» (М., 2017) и в других публикациях, в том числе 19 в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Знакомство с авторефератом диссертации Н.Ю. Петровой позволяет заключить, что выполненное ею диссертационное исследование соответствует основным требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а сам автор несомненно заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19-теория языка.

Доктор филологических наук (10.02.04-германские языки, 10.02.19 – теория языка), профессор, зав. кафедрой английского языка и методики преподавания ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Наталья Анатольевна Беседина

Ул. Победы, 85, г. Белгород, 308015

Тел. 8 (4722) 30 12 46

e-mail: NBesedina@bsu.edu.ru

12.04.2018

