

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ПЕТРОВОЙ Натальи Юрьевны
«Принципы и стратегии перспективизации в драматическом тексте»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка (филологические науки)

Автореферат диссертации Петровой Натальи Юрьевны содержит изложение текста диссертации, которая относится к числу современных междисциплинарных исследований, решающих актуальные задачи описания и анализа построения точки зрения (перспективы) в тексте. Рассматривая перспективу как междисциплинарное понятие, востребованное многими науками, Н. Ю. Петрова ставит задачу разработки когнитивного подхода к изучению перспективизации в тексте драмы. **Актуальность** исследования заключается также в применении когнитивного подхода к текстам пьес, что способствует не только расширению области приложения соответствующего термина, но более глубокому пониманию процесса построения перспективы в языке в целом. Учитывая статус перспективы как когнитивно-дискурсивного явления, автор избирает в качестве **предмета** исследования систему принципов, стратегий, тактик и приемов перспективизации, объективируемую языковыми средствами. Из текста автореферата следует, что все поставленные в исследовании **задачи** (с.5) успешно решены.

Новизна работы (с.7) Н.Ю. Петровой заключается в использовании современной методологии, в частности, в разработке метода анализа значения языковых выражений и фрагментов драматического текста через когнитивное моделирование перспективы, в установлении общих принципов перспективизации в их связи с уровнями дискурсивного макрособытия драмы, в систематизации когнитивно-дискурсивных средств перспективизации, которая представлена в форме сводной таблицы. Ценно и то, что автору удалось успешно показать историческую динамику стратегий, тактик и языковых средств перспективизации в метатекстах английских пьес от У. Шекспира до наших дней.

Прочтение автореферата диссертации Н.Ю. Петровой позволяет с уверенностью говорить о высокой **теоретической значимости** проведенного автором исследования, в котором с позиций когнитивно-дискурсивного анализа дано всестороннее полное описание одного из важнейших когнитивно-дискурсивных процессов построения значений в тексте. Автор не только уточняет концептуальный аппарат когнитивной теории дискурса, но и демонстрирует способы моделирования дискурсивных событий, что вносит свой вклад в дальнейшее развитие теории конструирования и перспективизации. В исследовании показано, что в текстах драмы поуровнево заложена множественность точек зрения на объект, связанная с

такими общими ее признаками, как дискурсивность, полиадресатность, апеллятивность, перформативность, онлайновость, фрактальность, когерентность. Автором убедительно установлено, что построение перспективы в тексте драмы обеспечивается за счет ряда когнитивных механизмов сдвигов внимания, механизмов субъектно-объектных отношений, механизма контекстуализации; демонстрируется, как в текстах пьес данные механизмы активируются различными компонентами перспективизации, рассмотренными в их комбинаторике: субъект, объект, ракурс, дистанция, масштаб и др. ; доказывается, что перспективизация в текстах драмы следует принципам, обладающим градуальным характером: внешний план – внутренний план, симметричность – асимметричность, линейность – фрагментарность, эмоциональность – рациональность и т.д.

В целом, автореферат диссертации и публикации по теме свидетельствуют о том, что работа Н.Ю. Петровой может быть с уверенностью отнесена к числу нужных и актуальных исследований в области когнитивной лингвистики, теории текста и дискурса, когнитивной семантики, лингвопрагматики, стилистики. Содержание работы позволяет заключить, что она проведена на высоком научном уровне, обладает **теоретической значимостью**, имеет существенное **практическое значение** и открывает перспективы для дальнейших исследований в области когнитивно-дискурсивного анализа текста. Полагаю, что диссертация соответствует п.п. 9–10 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (филологические науки).

Дата 29 марта 2018 г.

Лаенко Людмила Владимировна,

доктор филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка, доцент, доцент кафедры английской филологии факультета романо-германской филологии Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет»

394018 г.Воронеж, пл.Ленина, 10,корпус 2, к.43а

Тел.: +7 (473) 208 489

E-mail: lvlaenko@mail.ru

