

Отзыв на автореферат диссертации на соискание степени доктора филологических наук «Вербальная репрезентация интероцептивных ощущений в современном английском языке» Нагорной Александры Викторовны (по специальности 10.02. 04 - «Германские языки», 10.02.19- Теория языка )

Рецензируемый автореферат посвящен одной из актуальных тем отечественной германистики и теории языка, а именно, исследованию роли интероцептивных концептов в английском языке . Роль когнитивной науки в построении сценарных пространств интероперцептивных ощущений значительна. Как отмечает диссертант, «центральное место в когнитивном пространстве интероцепции согласуется с тезисом важности телесного опыта движения в процессе осмыслиения реальности, который является одним из центральных постулатов теории воплощенного значения» (автореф. С. 25). Изучение когнитивных точек отчета в перцепции внутренних процессов телесного в германских языках и культурах имеет глубокую специфику, отражающую когнитивные сценарии мировоззрений. Своебразие соматических маркеров телесного в английском языке зависит от степени адаптации культурных взглядов на тело и телесное. Семиотика тела в англосаксонской культуре подобна концепции футляра, о чем пишет Марсель Данези в работе « В поиске значения» , переведенной нами на русский язык. (М.Данези В поиске значения. Введение в семиотическую теорию и практику. Новосибирск, 2010). Такое отношение к телу в англосаксонской антропологии влияет и на научную парадигму англосаксонской науки. Сравните, например, концепцию монографии Джорджа Лакоффа и Марка Джонсона “Philosophy in the flesh. The embodied mind and its challenge to western thought” N.Y .1999. Анализ лексических средств репрезентации интероцептивных ощущений концентрирует внимание на роли метафоры в объективизации ощущений через использование концепта орудия( a spear , knife, dagger of pain). Изучение когнитивных сценариев внутренних процессов в английском языке и англосаксонской культуре представляется крайне полезным, поскольку позволяет засвидетельствовать специфику английской когнитивной науки.

Язык сделан по мерке человека, и в этом масштабе он должен изучаться. Еще один параметр – коррекция языковой картины мира под влиянием когнитивных образов-метафор. Все эти вопросы нашли глубокое отражение в диссертации.

Представленный автореферат написан на высоком уровне, со знанием проблематики, и может быть оценен с позиции германистики и теории языка, а автор работы рекомендуется нами к присуждению ученой степени доктора филологических наук.

Доктор филологических наук, профессор.

Профессор кафедры английской филологии факультета иностранных языков, профессор кафедры международного права юридического факультета, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.

Проскурин Сергей Геннадьевич

18.05.2015

s.proskurin@mail.ru

