

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации А.В. Нагорной «Вербальная репрезентация интероцептивных ощущений в современном английском языке», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальностям 10.02.04 – Германские языки, 10.02.19 – Теория языка (М., 2015)

Содержание автореферата докторской диссертации А.В. Нагорной, равно как ранее изданная монография «Дискурс невыразимого: Вербалика внутрителесных ощущений» (М.: ЛЕНАНД, 2014. – 320 с.) убедительно свидетельствуют о разработке автором нового научного направления в отечественной лингвистике – лингвистики интероцепции. Автору безусловно удалось не только очертить пространство исследования и узел достаточно сложных вопросов, касающихся языка внутрителесных ощущений, но представить многоаспектную и вместе с тем стройную, логически выверенную концепцию, которая в перспективе послужит отправной точкой для возникновения аналогичных изысканий на материале других языков, в том числе русского языка, в теоретическом балансе которого интерпретация экстероцептивных ощущений кратко превалирует над описанием «внутрителесного нарратива». Таким образом, не только теоретическая значимость, но и рельефное прикладное значение диссертации А.В. Нагорной заслуживает самой положительной оценки.

Перед нами работа действительно докторского уровня, и не только потому, что знаменует новое научное направление, но, прежде всего, по глубине и тщательности самого анализа языкового материала. С одной стороны, автор прекрасно знаком с трудами зарубежных учёных (и лингвистов, и психологов) и умело выстраивает на этой основе общий массив интерпретации внутрителесных переживаний языковой личности, которая в этом плане подчас проявляет языковую беспомощность. Критический анализ точек зрения позволил представить в работе непротиворечивую

концептуальную модель. С другой стороны, оправдан сам языковой материал, как иллюстративный, так и аргументирующий.

Интересно обоснование обращения к английскому языку. Содержание работы действительно отвечает каждому из двух обозначенных шифров: 10.02.19 – Теория языка и 10.02.04 – Германские языки. Как утверждает А.В. Нагорная, на материале английского языка можно делать более объективные, а значит убедительные выводы в силу высокой степени соматичности англоязычной культуры. «*Обладая преимущественно агентивной ориентацией, английский язык позволяет описывать значительную часть интероцептивных состояний и ощущений как события, центр активности которых располагается в самом внутреннем органе*» (с. 4). Что актуально, автор устанавливает лакуны, обнаруженные, например, в русском языке, при попытках передачи внутрителесных событий.

Диссертационное сочинение оказывается в мейнстриме современных изысканий, свидетельствующих о повороте к телу и соответственно нуждающихся в интенсивной разработке концептуально-терминологического аппарата (с. 5-6). Таким образом, и актуальность, и новизна диссертационного сочинения А.В. Нагорной вполне убедительны.

Конкретные результаты, к которым пришел автор в ходе многолетнего и тщательного исследования интероцепции, можно обобщить как раскрытие эвристического потенциала теории воплощённого значения, формулировка и обоснование принципов анализа внутрителесных событий. Описаны концептуальные структуры, фиксирующие интероцептивный опыт индивида, определена семантическая нагрузка модальной рамки соответствующих высказываний. Большой интерес представляет детально проанализированная в работе разнообразная метафорика интероцепции. Методологически ценным является утверждение об ограниченной свободе в выборе языковых средств при передаче интероцептивных ощущений (вопреки расхожему мнению об отсутствии таких ограничений!).

Замечательно, что автор не ограничивается только лексическими пластами, но также выявляет и исследует подспудную роль синтаксиса при трансляции внутрителесных «неуловимостей».

В отношении используемых методов привлекает обращение исключительно к реальному языку при отказе от искусственно составляемых фраз. Методологически значима также проекция на специфику культуры, к которой принадлежит экспериенцер, хотя на первый взгляд представляется, что тело и национальная культура пребывают будто бы на разных полюсах восприятия.

Таким образом, на защиту выносится работа высокого научного уровня. Все поставленные задачи автором решены, а положения, вынесенные на защиту, убедительно обоснованы как авторскими теоретическими выкладками, так и, что нечасто бывает в автореферах и что заслуживает поощрения, щедро представленными языковыми свидетельствами, прежде всего, как было уже сказано, в зеркале английского языка.

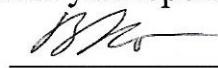
Хотя жанр отзыва этого не позволяет, признаемся, что диссертационное исследование А.В. Нагорной хочется пересказывать. Скажем и так: работу легко пересказывать, что является показателем исследовательского труда, принципиально нового по концепции, глубокого по разработке и красивого, выразительного по исполнению.

Судя по автореферату диссертации, считаю, что представленное к защите диссертационное сочинение А.В. Нагорной «Вербальная репрезентация интероцептивных ощущений в современном английском языке» является научно-квалификационной работой, в которой разработано новое научное направление лингвистики, а именно: лингвистика внутрителесных ощущений, имеющая значение для развития филологической науки. Это исследование полностью отвечает критериям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, Нагорная Александра Викторовна, безусловно,

заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальностям 10.02.04 – Германские языки и 10.02.19 – Теория языка.

доктор филологических наук, профессор,
заведующая кафедрой филологии

ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет (НИУ «БелГУ»)»

 В.К. ХАРЧЕНКО



Харченко Вера Константиновна
308000, Белгород, ул.50-летия
Белгородской области, дом 6, кв.19.

wera_kharchenko@mail.ru

8-920-200-32-21