

О Т З Ы В

официального оппонента, к.ф.н., старшего преподавателя кафедры языков и фольклора народов Сибири Новосибирского государственного университета Байыр-оол Азияны Витальевны на диссертацию Кужугет Шенне Юрьевны «Лексико-семантическое поле «Природное время» в прозе К.-Э.К. Кудажы», представленную на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (тувинский язык)

Представленная к защите в качестве диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук работа Ш. Ю. Кужугет посвящена исследованию лексико-семантического поля «природное время» в произведениях Народного тувинского писателя К-Э. Кудажы. Предметом изучения являются лексемы, фраземы и грамемы с временной семантикой, описывающие понятие природного времени.

Категория темпоральности в тувинском языке не раз становилась объектом исследования ученых и ей посвящены ряд исследований грамматического характера. Однако рассмотрение данной категории на базе лексики и лексической семантики не являлось предметом специального исследования.

Цель исследования – выявление и описание структуры лексико-семантического поля ‘природное время’, выражающего индивидуально авторскую концепцию времени в прозе К-Э.К. Кудажы. Для достижения заявленной цели ставятся и решаются следующие задачи: 1) определить и обосновать теоретические предпосылки исследования; 2) определить корпус лексических единиц, входящих в изучаемое поле; 3) определить ядро и периферию лексико-семантического поля ‘природное время’; 4) выявить и описать общенациональную и индивидуально-авторскую специфику природного времени. В процессе исследования диссертантом была сформулирована гипотеза об особом месте лексико-семантического поля ‘природное время’ в прозе К-Э.К. Кудажы, что является отражением национального сознания и мировоззрения тувинского народа, ведущего кочевой образ жизни.

Научная новизна исследования состоит в том, что впервые в тувиноведении дается целостное описание лексико-семантического поля 'природное время' на материале произведений отдельного тувинского писателя.

Теоретической и методологической базой диссертационного исследования послужили труды современных лингвистов по когнитивной лингвистике, лексической семантике, семиотике и исследования в области грамматического и художественного времени на материале языков разных систем.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, списка условных сокращений и приложения, включающего восемь таблиц и четырнадцать схем.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность проведенного исследования, определяется научная новизна, формулируются цели и задачи, а также положения, выносимые на защиту, характеризуется анализируемый материал, указываются методы и приемы исследования, обосновывается теоретическая и практическая значимость исследования. Приведен также общий объем публикаций и список докладов, сделанных на конференциях.

В первой главе излагаются исходные теоретические положения, характеризуется понятийно-терминологический аппарат исследования. Термин *лексико-семантическое поле* определяется как «определенная группа слов (словосочетаний), объединенная одним родовым значением (ядро поля), содержащая в себе единицы, по своим значениям находящиеся на разном «расстоянии» от ядра поля (ближняя и дальняя периферия)». Дается трактовка понятия *природное время* как циклической модели времени, которая обозначает не только смену времен года и части суток, но и народные приметы.

Лексико-семантическое поле 'природное время' в работе основывается на двух лексико-семантических макрополях ('времена года' и 'части суток') индивидуально-авторских и общезыковых образований. 'Природное время' может выражаться словами почти всех частей речи (существительные, прилагательные, наречия и т.д.), а также фразеологическими сочетаниями, свободными словосочетаниями и отдельными предложениями, которые составляют семантическое поле времени, объединяемое наличием в них существенного компонента значения, заключенного в слове *время*.

В этой же главе приводятся различные подходы к проблеме моделей времени, рассматриваются системы народного календаря и суточного цикла, бытующие в разных культурах.

В параграфах «Народный календарь», «Природное время в темпоральной картине мира тувинцев», где речь идет о сезонном календаре, связанном с хозяйственным циклом жизни скотовода-кочевника следовало бы упомянуть, на наш взгляд, и о буддийском лунно-солнечном календаре с

