

Официальный оппонент: Серебряный Сергей Дмитриевич

Ученые степени:

1) кандидат филологических наук; диссертация «Творчество Видьяпати Тхакура и бенгальская вишнуитская поэзия» – защищена в 1974 г. по специальности 10.01.06 (литература народов Азии);

2) доктор философских наук; диссертация «Проблемы понимания индийской культуры» – защищена в 2003 г. по специальности 09.00.03 (история философии).

Ученое звание: нет.

Должность: директор Института высших гуманитарных исследований им. Е.М.Мелетинского ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет».

Работы:

1. О переводах слов «культура» и «цивилизация» на неевропейские языки // Европейские судьбы концепта культуры (Россия, Германия, Франция, англоязычный мир) / Материалы русско-французского коллоквиума 11-12 октября 2007 года. М.: ИМЛИ РАН, 2011. С. 24–40.
2. История переводов в Индии (Южной Азии) // История перевода: межкультурные подходы к изучению. Материалы международного симпозиума... Москва, 15-17 сентября 2011 / Под. ред. Н. Рейнгольд. М.: РГГУ, 2012. С.17 – 35.
3. Sanskrit Studies in Russia // Sixty Years of Sanskrit Studies (1950 – 2010). Vol. 2: Countries other than India. Ed. By Radhavallabh Tripathi. New Delhi: Rashtriya Sanskrit Sansthan & D.K. Printworld (P) LTD, 2012. P. 237 – 252.
4. История и культура Индии (Южной Азии) как лекарство от европеоцентризма // История - история культуры - историческая культурология - cultural history: новые водоразделы и перспективы взаимодействия: Материалы междунар. науч. конф. 5-7 апр. 2012 г., Белые Столбы / Рос. ин-т культурологии; отв. ред.: Н.А. Кочеляева, К.Э. Разлогов. М.: Совпадение, 2013.
5. Рамаяна. Книга третья: Араньяканда (Книга о лесе) / Издание подготовил П.А.Гринцер. М.: Ладомир; Наука, 2014 (Литературные памятники). Ответственный редактор (и один из издательских редакторов) – С.Д.Серебряный.