

Отзыв научного руководителя
на диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук
М. П. Безеновой «Удмуртский вокализм первого слога в историческом аспекте
(на материале памятников письменности и современных диалектов)».

Диссертация М. П. Безеновой посвящена теме, которая уже неоднократно привлекала внимание ученых. Реконструкции удмуртского вокализма посвящена диссертация на соискание степени доктора филологических наук В. К. Кельмакова и монография венгерского ученого Ш. Чуча. Казалось бы, что еще можно предложить нового по столь изученной теме? Но М. П. Безенова предлагает новый подход к этой теме. Подход, основанный на использовании современных программных средств. Весь полевой материал, собранный диссертанткой, обработан и представлен в программе LingvoDoc. В этой программе М. П. Безенова создала 5 аудиословарей, соединенных этимологическими связями. В настоящее время этот материал доступен на сайте <http://dialect.at.ispras.ru>, и каждый, кто интересуется удмуртской диалектологией, может прослушать и изучить материал этих словарей. Благодаря этому подходу, каждое из положений диссертации базируется на анализе полного материала словарей исконной лексики и может быть проверено, поскольку словари доступны в Интернете.

Далее еще одним новаторским элементом в диссертации М. П. Безеновой является соединение метода сравнительно-исторического анализа и применение современной фонетической программы обработки звука. Обычно исследователи сравнивают звуковые оболочки слов, транскрипция которых выполнена со слуха без проверки экспериментальными методами, поэтому точность их записи может сильно варьироваться.

Еще одним достоинством диссертации М. П. Безеновой является то, что она анализирует материал не только современных диалектов, но и памятников письменности. Причем к последним применен метод комплексного анализа и сравнения данных памятников не только между собой или с материалами современных диалектов, но в первую очередь с праудмуртской реконструкцией. Именно такой подход позволяет выявить, какие черты в памятниках письменности являются архаичными, а какие инновационными.

Итак, благодаря новым подходам к изучению удмуртской диалектологии М. П. Безеновой удалось:

- 1) сделать праудмуртскую реконструкцию системы вокализма полностью верифицируемой;
- 2) уточнить количество и качество праудмуртских гласных фонем;
- 3) сделать относительную хронологию изменений от праудмуртской системы к современным диалектам;
- 4) создать пять диалектных аудиословарей.

Ю. В. Норманская,
д.ф.н., в.н.с. отдела Урало-алтайских языков
Института языкознания РАН