

Отзыв

**на автореферат диссертации Безеновой Марии Петровны
«УДМУРТСКИЙ ВОКАЛИЗМ ПЕРВОГО СЛОГА В ИСТОРИ-
ЧЕСКОМ АСПЕКТЕ (на материале памятников письменности и со-
временных диалектов)», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 — языки
народов Российской Федерации (финно-угорские и самодийские язы-
ки)**

Работа М.П. Безеновой, нацеленная на описание вокализма удмуртских диалектов и памятников письменности первой половины XIX века, является весьма своевременной и нужной, поскольку изучение удмуртских диалектов и говоров дает ценный материал для разработки вопросов истории формирования удмуртского литературного языка.

Судя по автореферату, не вызывают сомнений ни актуальность диссертации, ни ее научная новизна. Основательны цели и задачи диссертации, среди которых весьма интересны и существенны следующие:

- 1) описать систему вокализма письменных памятников первой половины XIX в.;
- 2) собрать полные словники исконной пермской лексики по диалектам удмуртского языка, принадлежащим к разным группам: северной, средней, центрально-южной, периферийно-южной и бесермянской;
- 3) составить аудиословари по отдельным диалектам удмуртского языка и сделать их доступными для пользования в интернете;
- 4) проанализировать полевой материал и описать вокализм первого слога современных диалектов.

Впечатляет основательность фактологической базы диссертации, материалом для которой послужили данные, полученные автором в ходе полевых исследований в с. Покровский Урустамак Бавлинского района Республики Татарстан (периферийно-южный диалект, бавлинский говор), с. Варклет-Бодья Агрызского района Республики Татарстан (центрально-

южный диалект), д. Вылынгурт Сюмсинского района Удмуртской Республики (срединные говоры), д. Ворца Ярского района Удмуртской Республики (бесермянское наречие) и д. Кабаково Глазовского района Удмуртской Республики (северное наречие, среднечепецкий диалект); а также шесть переводных памятников письменности первой половины XIX века: азбука на сарапульском наречии, азбука на глазовском наречии, «Евангелие от Иоанна», «Евангелие от Марка», «Евангелие от Матфея» на сарапульском наречии и «Евангелие от Матфея» на глазовском наречии.

Диссертационное исследование М.П. Безеновой, судя по автореферату, можно характеризовать основательный, новаторский труд, при том, что его теоретическая и практическая значимость не вызывает ни малейших сомнений.

Однако, хотелось бы уточнения в отношении исследования памятников письменности и выводов, которые из них следуют. Когда правомерно для текстовых памятников рассмотрение особенностей на фонетическом уровне, а когда как особенностей графики? Всегда ли разная графика представляет различную фонетику и наоборот?

В целом выводы и результаты, полученные в ходе работы, следует трактовать как существенный вклад в практику пермистики, пермской диалектологии, исторической фонетики финно-угорских языков. Результаты диссертационной работы, полученные на значительном массиве вводимых в научный оборот языковых фактов, могут быть использованы в курсах истории удмуртского языка, пермской диалектологии.

Судя по автореферату диссертационное исследование Безеновой Марии Петровны «Удмуртский вокализм первого слога в историческом аспекте (на материале памятников письменности и современных диалектов)» соответствует всем требованиям положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор работы заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата

