

# РЕЦЕНЗИИ

**Т.А. Гридина, Н.И. Коновалова. Методы психолингвистических исследований: теория, практикум, тренинги. Учебное пособие. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2020. 358 с.**

В 2020 г. в издательском отделе Уральского государственного педагогического университета вышло учебное пособие Т.А. Гридиной и Н.И. Коноваловой «Методы психолингвистических исследований: теория, практикум, тренинги». Пособие, как указано в аннотации, предназначено для студентов, изучающих психолингвистику, однако представляется, что оно шире по своей научно-исследовательской ориентации и обучающей направленности и будет полезно и тем, кто преподаёт различные языковые дисциплины, и тем, кто при исследовании языка идёт экспериментальным путём.

Уникальность данного издания – в сочетании трёх взаимодополняющих образовательных стратегий: в изложении научной теории через гипотезу, в практической демонстрации результатов и в тренинге, призванном закрепить усвоенное. В пособии собран накопленный немалый опыт отечественных и мировых экспериментальных психолингвистических исследований речевой деятельности и языкового сознания, что удачно дополняется присущим авторам креативным подходом к изучению феномена языка.

Книга состоит из двух разделов.

Первый раздел описывает экспериментальные методы исследования речевого сознания. Предваряется это вводным описанием принятых в психолингвистике базовых терминов и понятий, объясняется принципиальность различения языкового стандарта и языковой способности как основы экспериментального получения материала. Далее излагаются преимущества экспериментальных методов (свободный ассоциативный, цепочечный, направленный эксперименты) над традиционными, даётся их поэтапное описание, дополняемое практикумами и тренингами. Постоянно делается акцент на верификации гипотезы, лежащей в основе эксперимента.

Особое внимание отводится процедурам проведения ассоциативных экспериментов как основе получения фактического материала в психолингвистических исследованиях. Именно понимание огромного потенциала информации о языке и его носителях, получаемого в ходе таких экспериментов, сделало психолингвистику популярной во второй половине XX века. (При этом авторы избежали определения психолингвистики как «молодой науки», что ранее не раз отмечалось другими исследователями, разделяющими её на классическую и современную). Описание методов и методик как основы операционной базы психолингвистики настолько подробно, насколько может быть подробной хорошая инструкция. Многочисленные примеры ассоциаций, приводимые при изучении результатов экспериментов, призваны предъявить читающим образцы анализа полученного таким образом материала. Удачным представляется иллюстрация авторами пособия конкретных результатов своей педагогической деятельности в виде придуманных их студентами текстов как образчиков преднамеренной классификации стимульного материала по принципу парадоксального сближения в виде языковой игры. Талантливый сонет по психолингвистике, по стилю напоминающий рэп, стилизация под Маяковского (с. 131 и далее) и другие тексты стали подтверждением продуктивности креативной стратегии порождения текста на базе построенных респондентами кластеров.

Второй раздел пособия описывает методы речевой психодиагностики для детей с отклонениями в речевом развитии. При этом, исходя из разделения людей по ведущей модальности восприятия на визуалов, аудиалов и кинестетиков, авторы излагают варианты различных вербальных экспериментов и тестов, способствующих выявлению одной из них. Рассматриваемые в этом разделе методики диагностики ведущей модальности отличаются исключительным разнообразием и выдумкой при подаче иллюстративного материала. Скажем, в методике «Подбери слова» необходимо придумать названия конфет и дизайн фантиков для них. Предполагалось, что при выполнении такого задания должен преобладать визуальный или кинестетический каналы восприятия, но на практике оказывается, что неплохо работает и аудиальный канал (вот почему дизайнерам кондитерской продукции при оформлении упаковок следует ориентироваться на все три вида восприятия объектов). А методика «Перепутанные инструкции», построенная на мыслительных операциях преобразования, направлена на развитие творческого компонента интеллекта.

То же самое относится и к речевой диагностике межполушарной асимметрии головного мозга, для чего применяются различные невербальные и вербальные диагностики. К примеру, методика решения силлогизмов направлена на выявление стратегий решения полушариями логических задач. При диагностике сформированности общеинтеллектуальных операций рассматриваются различные модели интеллекта и подходы к его измерению от приёмов 1911 г. до современных методик.

Учебное пособие дополнено рядом приложений в виде ранее опубликованных статей Т.А. Гридиной и Н.И. Коноваловой и их учеников, где представлены конкретные результаты экспериментальных психолингвистических исследований лексики и семантики.

Пособие Т.А. Гридиной и Н.И. Коноваловой с большой пользой послужит всем, кто захочет на практике познать процессы порождения и восприятия речевой деятельности, кто готов освоить экспериментальные методы для получения новых данных об обыденном языковом сознании. Оно должно стать настольной книгой для тех, кто интересуется практическими методами исследования ассоциативных структур.

**Калюта Александр Михайлович**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретического  
и славянского языкознания Белгосуниверситета,  
Беларусь, Минск, 220030, ул. К. Маркса, 31  
*akalyuta1@yandex.ru*