

Список работ М.Л. Ковшовой

1. О проблеме понимания фразеологических единиц современными носителями языка // Проблемы и методы современной лингвистики. Конференция молодых научных сотрудников и аспирантов. Тезисы докладов. Отв. ред. В.Н. Телия. – М.: Ин-т языкознания, 1988. – С. 112-114.
2. О содержании и роли национально-культурного параметра в описании идиом // Лексикографическая разработка фразеологизмов для словарей различных типов и для Машинного фонда русского языка. Материалы к методической школе-семинару. Сб. статей. Отв. ред. В.Н. Телия. – М.: Научный совет по лексикологии и лексикографии. Ин-т русского языка АН СССР. 1988. – С. 103-110.
3. Национально-культурная специфика идиом: проблемы описания // Словообразование и номинативная деривация в славянских языках. Тезисы докладов III Республиканской конференции. В 2 ч. Ч. 1. – Гродно, 1989. – С. 99-100.
4. Опыт семантического поля в описании идиом // Фразеография в Машинном фонде русского языка. Сб. статей. / Отв. ред. В.Н. Телия. – М.: Наука, 1990. – С. 80-88.
5. Роль инварианта в системе семантических полей идиом // Фразеологические словари и компьютерная фразеография. Тезисы сообщений школы-семинара. / Отв. ред. Р.Н. Попов. – Орел, 1990. – С. 91.
6. Фразеологические единицы и паремии: исследование семантики // Семантико-прагматические и социолингвистические аспекты изучения языка. Конференция молодых научных сотрудников и аспирантов. – М., 1990. С. 81-83.
7. Предания в русских селах Татарии // Фольклорные традиции современного села (по материалам фольклорных экспедиций МГУ 1981-1987 гг. в русские села Татарской АССР). – М.: Изд-во МГУ, 1990. С. 125-138.
8. Роль концепта в семантической структуре фразеологических единиц // Ядерно-периферийные отношения в области лексики и фразеологии (на материале славянских, германских и романских языков). Республиканская межвузовская конференция. Тезисы докладов. В 2 ч. Ч.2. – Новгород, 1991. – С. 19-21.
9. Поле «умственные способности» (предварительные замечания). Словарные статьи // Макет словарной статьи для Автоматизированного Толково-идеографического словаря русских фразеологизмов. (Образцы словарных статей). /Отв. ред. В.Н. Телия. – М., 1991. – С. 54-69.
10. Образ ума в картине русской фразеологии // Проблемы семантики и прагматики. Материалы научной конференции сотрудников и аспирантов. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1992. – С. 103-104.
11. *Ум* и *голова* как ключевые слова в составе фразеологических единиц. Опыт сравнения // Прагматика. Семантика. Грамматика. Сб. статей. – М., 1993. – С. 60-62.

12. Концепт судьбы. Фольклор и фразеология // Понятие судьбы в контексте разных культур. Сб. статей / Отв. ред. Н.Д. Арутюнова. – М.: Наука, 1994. – С. 137-142.
13. **Словарь** (в соавт.). **Словарь образных выражений русского языка / Отв. ред. В.Н. Телия.** – М.: Отечество, 1995. Общий объем – 19,32 п.л. Часть Ковшовой М.Л. - 6,5 п.л.
14. Культурная интерпретация как механизм описания культурно-национальной специфики идиом // Фразеологизм и слово в системе языка (Первые Жуковские чтения). Материалы Международного симпозиума. / Отв. ред. А.В. Жуков. – Новгород, 1996. – С. 16-19.
15. Культурно-национальная специфика фразеологических единиц (когнитивные аспекты) // Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1996.
16. *Белый свет не клином сошелся – простору много* // Категоризация мира: пространство и время. Материалы научной конференции. – М., 1997. – С. 152-154.
17. Понятие культурной идентичности в плане семантического исследования идиом // Языковое сознание и образ мира. XII Международный симпозиум по психолингвистике и теории коммуникации. Сб. тезисов. / Отв. ред. Е.Ф. Тарасов. – М., 1997. – С. 81-82.
18. «Когнитивные характеристики» идиомы: новая парадигма исследования // Языковая категоризация (части речи, словообразование, теория номинации). Материалы Круглого стола, посвященного юбилею Е.С. Кубряковой. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1997. – С. 37-39.
19. Об экспрессивности идиомы в плане ее когнитивно-культурологического исследования // Экспрессия в языке и в речи. Сб. тезисов / Отв. ред. И.А. Шаронов. – М.: Ин-т русского языка им. А.С. Пушкина, 1998. – С. 16-19.
20. Культурная интерпретация в процедурном изложении // Семантика языковых единиц. Доклады VI Международной конференции: В 2-х тт. Т. 2. / Отв. ред. Е.И. Диброва. – М., 1998. – С. 264-266.
21. Устойчивые сочетания: узуальное или когнитивное основание для запретов? (на материале поля «Ум – глупость») // Проблемы семантического описания единиц языка и речи. Материалы докладов Международной научной конференции. В 2-х ч. Ч. 2. – Минск, 1998. – С. 85-88.
22. Когнитивно-культурологическое описание идиом: принципы и методы // Онтология языка и его социокультурные аспекты: Материалы конференции молодых научных сотрудников и аспирантов. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1998. – С. 16.
23. Идиома как тест на культурную идентичность // Актуальные проблемы современной лингвистики. Конференция аспирантов и молодых ученых 26 ноября 1996 г. Материалы конф. / Под ред. Е.С. Кубряковой и др. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1999. – С. 200-206.
24. *Как с писаной торбой носиться*: принципы когнитивно-культурологического исследования идиом // Фразеология в контексте

- культуры. Монография / Отв. ред. В.Н. Телия. – М.: Языки русской культуры, 1999. – С. 164-173.
25. Фразеология и дискурс: к постановке проблемы // Фразеология-2000. Фразеология в дискурсах. Материалы конф. / Отв. ред. В.Т. Бондаренко. – Тула: ТПГУ им. Л.Толстого, 2000. – С. 88-89.
 26. К «образной» типологии идиом: основное деление Языковое сознание: содержание и функционирование. Материалы XIII Межд. симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. / Отв. ред. Е.Ф. Тарасов. – М., 2000. – С. 119.
 27. Хроника конференции «Семантика начала и конца» // Вопросы филологии. М., 2001. № 3.
 28. *У попа была собака*: о лукавой поэтике докучной сказки // Логический анализ языка. Семантика начала и конца. Сб. статей. / Отв. ред. Н.Д. Арутюнова. – М.: Индрик, 2002. – С. 551-563.
 29. К вопросу о культурной интерпретации фразеологизмов // С любовью к языку. Сб. науч. трудов. Посвящается Е.С. Кубряковой. / Отв. ред. В.А. Виноградов. – М.; Воронеж: ИЯ РАН, ВГУ, 2002. – С. 311-314.
 30. Идиома как культурный текст: опыт медленного чтения // Фразеология и миропонимание народа. Материалы Международной научной конференции. В 2-х ч. Ч. 1. Фразеологическая картина мира. / Отв. ред. В.Т. Бондаренко. – Тула: ТПГУ им. Л.Н. Толстого, 2002. – С. 29-34.
 31. Образ идиомы как результат отождествления: культурная этимология образа // Форма, значение и функции единиц языка и речи. Материалы докладов Международной научной конференции: В 3-х ч. Ч.3. / Отв. ред. Н.П. Баранова. – Минск, 2002. – С. 30-32.
 32. Культурная коннотация фразеологизмов: к постановке вопроса // Русистика на пороге XXI века: проблемы и перспективы. Материалы Международной научной конференции 2002 г. – М.: Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова, 2003. – С. 139-141.
 33. «Вещный» компонент в составе фразеологизма: к вопросу о неслучайном попадании «вещи» в образ // Проблемы вербализации концептов в семантике языка и текста. Материалы международного симпозиума. В 2 ч. Ч. 2. / Отв. ред. Н.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 2003. – С. 75-78.
 34. Понятие красоты в русской фразеологии и фольклоре: внешние качества и внутренние свойства человека // Логический анализ языка. Языки эстетики: концептуальные поля прекрасного и безобразного. Сб. статей. / Отв. ред. Н.Д. Арутюнова. – М.: Индрик, 2004. – С. 613-620.
 35. *Ни кола ни двора*: образ бездомного в русском фольклоре и фразеологии // Культурные слои во фразеологизмах и в дискурсивных практиках. Монография. / Отв. ред. В.Н. Телия. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – С. 208-220.
 36. *Хорош (собой)*: о некоторых особенностях эстетической оценки у прилагательных // Общение. Языковое сознание. Межкультурная коммуникация. Сб. статей. – М., 2005. С. 53-64.

37. (в соавт.) Современный русский язык. Учебно-методические материалы. – М.: Университет Натальи Нестеровой, 2005. Общий объем – 7 п.л.
38. **Словарь (в соавт.) «Большой фразеологический словарь. Значение. Употребление. Культурологический комментарий».** / Отв. ред. В.Н. Телия. - М., изд-во «Аст-Пресс», 2006. – 49 п.л. Часть М.Л. Ковшовой – 8,9 п.л. (В 2009 г. Словарь рекомендован Минобразования РФ в качестве нормативного; вышло 5 переизданий словаря).
39. Прецедентный текст в современном газетном заголовке как интеллектуальное развлечение // Логический анализ языка. Концептуальные поля игры. Сб. статей. / Отв. ред. Н.Д. Арутюнова. – М.: Индрик, 2006. – С. 421-428.
40. Фразеологизмы как «сжатые» тексты культуры в экспериментальном исследовании // Речевая деятельность. Языковое сознание. Общающиеся личности. Материалы XV Межд. симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации / Отв. ред. Е.Ф. Тарасов. – М.-Калуга: Эйдос, 2006. – С. 151.
41. Языковая и культурная специфика фразеологического знака: теоретические и методологические основы исследования // Научный журнал Вопросы филологии. – М., 2006. – №. 3. – С. 6-12.
42. «Культурный код» как элемент культурной интерпретации фразеологизмов в лингвокультурологической парадигме исследования // Славянские языки и культура. Материалы Межд. науч. конф. В 2 т. Т. 1. Знание. Язык. Культура. / Отв. ред. В.Т. Бондаренко. – Тула: ТПГУ им. Л.Н. Толстого, 2007. – С. 30-33.
43. Об эвфемистических способностях фразеологизмов: к постановке вопроса // Вестник МГЛУ. Вып. 548. Язык. Текст. Культура. Серия Лингвистика. М.- Калуга: Эйдос, 2007. С. 122-129.
44. О репрезентации культурных смыслов во фразеологии // Проблемы представления (репрезентации) в языке. Типы и форматы знаний: Сб. науч. трудов. / Отв. ред. Е.С. Кубрякова. – М.-Калуга: Эйдос, 2007. – С. 224-232.
45. **Монография «Семантика и прагматика эвфемизмов».** М.: Гнозис, 2007. – 7 п.л.
46. **Монография (в соавторстве с Д.Б. Гудковым). Телесный код русской культуры М., изд-во «Гнозис», 2007. – 13 п.л.**
47. Анализ фразеологизмов и коды культуры // Известия РАН. Серия литературы и языка. – М., 2008. – Т. 67, № 2. – С. 60-65.
48. Фольклорный «слой» в культурной семантике фразеологизмов: опыт исследования // Научный альманах Традиционная культура. – М., 2008. – № 3. – С. 113-121.
49. Лингвистическое комментирование как способ обнаружения речевого манипулирования (на примере одного публицистического текста) // Язык средств массовой коммуникации как объект междисциплинарного исследования. Материалы II Межд. конф. МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 2008. – С. 236-237.

50. Ложь и фантазия в интерпретации студентов: анализ афористических высказываний // Логический анализ языка. Между ложью и фантазией. Сб. статей. / Отв. ред. Н.Д. Арутюнова. – М.: Индрик, 2008. – С. 471-480.
51. Символ в семантике фразеологизмов: опыт исследования // Научный журнал Вопросы филологии. – М., 2009. – № 1. – С. 19-29.
52. Лингвистический анализ текста (речевая манипуляция) // Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – М., 2009. – № 1. С. 46-55.
53. О символах и квазисимволах в семантике фразеологизмов // Вестник Воронежского гос. ун-та. – Воронеж, 2009. – № 1. – С. 27-32.
54. «Растительная» метафора во фразеологии (лингвокультурологический аспект) // Научный альманах Традиционная культура. – М., 2009. – № 3. – С. 68-72.
55. Об аллюзивных реакциях в экспериментальном исследовании фразеологизмов // Психолингвистика в XXI веке: результаты, проблемы, перспективы. Тезисы XVI Симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. / Отв. ред. Е.Ф. Тарасов. – М.: Эйдос, 2009. – С. 220-221.
56. Эвфемизм как речевой акт: к постановке вопроса // Горизонты современной лингвистики: Традиции и новаторство: Сб. в честь Е. С. Кубряковой. / Отв. ред. Н.К. Рябцева. – М.: Языки славянских культур, 2009. – С. 694-702.
57. Лингвокультурологическое направление во фразеологии: основные принципы и методы исследования // Лингвострановедение: Методы анализа, технология обучения. Шестой межвузовский семинар по лингвострановедению. Москва, 17-18 июня 2008 г. В 2 ч. Языки в аспекте лингвострановедения: сб. научных статей. Ч. 1 / Под общей ред. Л.Г. Ведениной. Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России. – М.: МГИМО-Университет, 2009. – С. 20-27.
58. Символьный компонент в семантике фразеологизмов (на примере фразеологизмов с «пищевыми» словами-компонентами) // Лингвострановедение: Методы анализа, технология обучения. Шестой межвузовский семинар по лингвострановедению. Москва, 17-18 июня 2008 г. В 2 ч. Особенности национальных кулинарных традиций: сб. научных статей. Ч. 2. / Под общей ред. Л.Г. Ведениной. Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России. – М.: МГИМО-Университет, 2009. – С. 143-151.
59. Пищевой код в культуре и во фразеологии // Язык, культура, общество. V Международная конференция. 24-27 сентября 2009 г. М.: Московский ин-т иностр.яз.; науч. журн. Вопросы филологии, 2009. – С. 164-165.
60. Лингвокультурологический метод во фразеологии: Принципы моделирования // Теоретические и прикладные проблемы лингвокультурологии. – Сб. статей. – Тула: Тульский полиграфист, 2009. – С. 66-73.
61. Семантика и прагматика фразеологизмов (Лингвокультурологический аспект). Автореферат дисс. ... доктора филол. наук. М., 2009. – 48 стр.

62. Речевые акты «комплимент» и «оскорбление»: единство стратегий // Жизнь языка в культуре и социуме. Материалы XVII Психолингвистического конгресса. – М.-Калуга: Эйдос, 2010. – С. 80-83.
63. Интеракция языка и культуры «в действии»: культурная интерпретация фразеологизмов // Живодействующая связь языка и культуры. Материалы конф., посвященной юбилею проф. В.Н. Телия. – Тула, 2010. В 2-х тт. Т. 1. – С. 27-33.
64. К 80-летию со дня рождения В.Н. Телия. // «Вопросы филологии», № 3, 2010. – С. 151-154.
65. Лингвокультурологический анализ и ассоциативный эксперимент во взаимодействии: на примере фразеологизмов со словом-компонентом *хлеб* // Научный журнал Вопросы психолингвистики. – М.- Калуга. № 2(12). М., 2010. – С. 165-175.
66. Символьность в семантике фразеологизмов (на примере ФЕ с ключевым словом-компонентом *каша*) // Вестник МГЛУ. М., 2010 – 0,5 а.л.
67. Анализ фразеологизмов в кодах культуры как лингвокультурологический метод исследования // Слово, фразеологизм, текст в литературном языке и говорах. – Орел: изд-во Орловского гос. ун-та, 2011. – С. 87-93.
68. Идиоматический текст как принцип исследования концепта // сб. "Литературная и диалектная фразеология: история и развитие". - Новгород, 2011. – С. 89-90.
69. Концепт «Молчание» в идиоматическом тексте: к постановке вопроса // Фразеология: вчера, сегодня, завтра. Межвуз. сб. в честь 70-летия проф. В.Т. Бондаренко. – Тула, 2011. – С. 31-37.
70. Феномен молчания в русском языке и культуре: к постановке вопроса // Материалы Международного симпозиум по психолингвистике "Жизнь языка в культуре и социуме". - М.: Ияз, 2011. – С. 10-14.
71. Compliment and insult: general and specific (on the material of modern Russian speech) // Язык. Сознание. Коммуникация. Вып. 40. – М.: Изд-во МГУ, 2011. – С. 103-112.
72. О культурных смыслах в семантике «слов молчания»: Опыт исследования // Под знаком МЕТА. Материалы конференции «Языки и метаязыки в пространстве культуры». М., ИЯз РАН, 14-16 марта 2011 г. – М.-Калуга: Эйдос, 2011. - С. 340-352.
73. Пауза как смыслопорождающий компонент драматургического текста А.П.Чехова // Славянские языки и культуры. Международный симпозиум. МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 2012. - С. 240-241.
74. Пауза и многоточие как экспликативы ключевых идей в драме А.П. Чехова «Иванов» // Материалы Международного симпозиум по психолингвистике "Жизнь языка в культуре и социуме-3". - М.: Ияз, 2012. – С. 298-301.
75. Роль паузы и многоточия в тексте и постановке чеховской драмы «Иванов» // «Феномен заглавия»: «Поэтика «параллельного» текста, или «Великие немые»: ремарка, сноска, абреже и другие «факультативные»

- элементы в контексте художественного целого», РГГУ, 6-7 апреля 2012 г. Эл. версия.
76. Код непонимания в чеховском драматическом тексте // «Грани языка в научном освещении и педагогической практике». Материалы научной конференции: МПГУ (Москва) и ТПУ им. Л.Н. Толстого (Тула), 10-11 мая 2012 г. – Тула, 2012. – С. 12-14.
77. Не совсем слова в драматическом тексте Чехова // Научный журнал Критика и семиотика, № 17. – Новосибирск, 2012. – С. 280-295.
78. *Пауза, молчание и тишина* в пьесах М. Булгакова // Сборник «Логический анализ языка. Адресация дискурса». – М.: Индрик, 2012. – С. 276-292.
79. **Монография. Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры.** – М.: УРСС, 2012. – 459 с. 2-е изд. – 2013 г. 3-е изд. – 2015.
80. Словарь лингвокультурологических терминов: идея, принципы, схема, опытный образец // Сборник / Научный журнал «Язык. Сознание. Коммуникация». Вып. 46. – М.: Изд-во МГУ, 2013. – С. 50-59.
81. Вероника Николаевна Телия (1930-2011) // Сборник / Научный журнал «Язык. Сознание. Коммуникация». Вып. 46. – М.: Изд-во МГУ, 2013. – С. 6-8.
82. Культурная семантика головного убора в различных знаковых системах. // «Пространство языка – пространство культуры». Материалы региональной научно-практической конференции. 24 мая 2013 г. – М., МАРХИ, 2013. – С. 66-69.
83. Семантика головного убора в кодах культуры // Фразеология в многоязычном обществе. *Phraseology in Multilingual Society*. Сборник статей международной фразеологической конференции «EUROPHRAS» 19-22 августа 2013 г. В 2 тт. Т. 1. Казань, 2013. – С. 272-281.
84. Слово и вещь в драматургическом коде: к понятию драматургемы// Материалы Международного Конгресса по психолингвистике "Жизнь языка в культуре и социуме-4". - М.: Ияз, 2013. – С. 250-251.
85. Лингвокультурологический анализ идиом на фоне паремий: аксиологический аспект исследования // Русская и сопоставительная паремиология в Татарстане: Истоки развития. (Казань, 17-19 октября 2013 года). Материалы Международной научно-практической конференции. – Казань, 2013. – С. 86-92.
86. Оценочность идиом и наивная этика паремий: лингвокультурологический аспект исследования // "Филология и культура". Казанский (Приволжский) государственный университет. – 2013. – Вып. 33. – С. 79-84.
87. Лингвокультурологическая технология сопоставительного анализа вьетнамских и русских фразеологизмов // Современная филология: проблемы и перспективы. Юбилейный сборник в честь А.М. Эмировой. – Симферополь: КРП изд-во «Крымучпедгиз». – 2013. – С. 85-86.
88. (в соавт. Хоанг Тхи Фьонг Ха). Концептуализация удивления в русской и вьетнамской фразеологии // Человек в коммуникации: от категоризации эмоций к эмотивной лингвистике. Сборник научных трудов, посвященный

- 75-летию профессора В.И. Шаховского. – Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2013. – С. 32-37.
89. Эмоция «удивление» и особенности ее концептуализации в лексике и фразеологии русского языка // Русский язык: исторические судьбы и современность. V Международный конгресс исследователей русского языка. Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, филологический факультет. 18 – 21 марта 2014. – М.: Издательство Московского университета, 2014. – С. 340 – 341.
90. Языковой портрет русского удивления: лексические, фразеологические и пословичные способы описания // Вестник Новгородского государственного университета. Серия Филологические науки. № 77/ 2014. Материалы конференции «Мир русской пословицы: вечные ценности и новые смыслы». – С. 25-28.
91. От концепта – к понятию: на примере описания эмоции «удивление» // Жизнь языка в культуре и социуме – 4. Материалы Международной научной конференции. Москва, 30-31 мая 2014 г. – М., 2014. – С. 43-44.
92. (в соавт. с Хоанг Тхи Фыонг Ха) Эмоция «удивление» и способы ее концептуализации в русской и вьетнамской фразеологии // Сборник / Научный журнал «Язык. Сознание. Коммуникация». Вып. 50. – М.: Изд-во МГУ, 2014. – С. 159-166.
93. Вместо предисловия // Сборник / Научный журнал «Язык. Сознание. Коммуникация». Вып. 50. – М.: Изд-во МГУ, 2014. – С. 8-22
94. Труды Вероники Николаевны Телия // Сборник / Научный журнал «Язык. Сознание. Коммуникация». Вып. 50. – М.: Изд-во МГУ, 2014. – С. 357-361.
95. Идиомы, предназначенные для пения // *Frazeologické štúdie VI . Mudobné motívy vo frazeológii / Ed. M. Dobríková. Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. – S. 157 – 167.*
96. Сопоставительный анализ фразеологизмов: Лингвокультурологический подход. // ВАК журнал "Филология и культура". Казанский (Приволжский) государственный университет. – 2014. – № 4 (38). – С. 115 – 120.
97. Комплимент и оскорбление в современной русской коммуникации: сравнительный анализ и классификация // ВАК журнал «Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». – 2014. – № 6 (41). – С. 174 – 177.
98. Образы пространства и времени в русской фразеологии и коды культуры: НИГДЕ и НИКОГДА. / *Prostor in čas v frazeologiji. Mednarodna frazeološka konferenca Ljubljana, 27 – 28 marca. – Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2015. Публикация аннотаций докладов. — S. 32.*
99. О творческом потенциале идиом // Жизнь языка в культуре и социуме-5. Материалы Международной научной конференции. Москва, 29-30 мая 2015 г. – М.: изд-во «Канцлер», 2015. – С. 129 – 130.
100. (в соавт. с Хоанг Тхи Фыонг Ха). «Радость» в русской и вьетнамской фразеологии и «счастье» в паремиях: лингвокультурологический анализ //

- Научный журнал Вопросы психолингвистики. – М.- Калуга. № 2 (24). – М., 2015. – С. 242 – 249.
101. Загадочность как фразеологическая категория. // Устойчивые фразы в парадигмах науки. Материалы Международной научной конференции. – ТПУ им. Л.Н. Толстого (Тула), 10-11 июня 2015 г. – Тула, 2015. – С. 81 – 83.
102. Наименования и образы головных уборов в русской лексике и фразеологии // Когнитивные исследования языка / гл. ред. Серии Н.Н. Болдырев. – М.: Ин-т языкознания РАН; Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2015. – Вып. XX: От когнитивной лингвистики к когнитивному терминоведению: сборник научных трудов / Отв. ред. вып. Л.А. Манерко. – 2015. – С. 803 – 809.
103. Наименования и образы головных уборов в русской лексике и фразеологии. // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ (г. Гранада, Испания, 13–20 сентября 2015 года) / Ред. колл.: Л. А. Вербицкая, К. А. Рогова, Т. И. Попова и др. — В 15 т. — Т. 6. — СПб.: МАПРЯЛ, 2015. — С. 270 - 275. — 657 с. ISBN 978-5-9906635-6-5 (Т.6) ISBN 978-5-9906635-0-3 (серия)
104. **Семантика головного убора в культуре и языке. Костюмный код культуры. Монография. – М.: Гнозис, 2015. - 368 с.**
105. Идиома и загадка. Загадочность идиом // Когнитивные исследования языка. Лингвистические технологии в гуманитарных исследованиях. Вып. XXIII. Сборник научных трудов. Москва: Институт языкознания РАН; Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2015. – С. 643 – 651. ISSN 2071-9629 ISBN 978-5-00078-047-3 (серия)
106. Фразеологические сравнительные конструкции с невыраженным признаком сравнения: возможности и ограничения на употребление // Устойчивые сравнения в системе фразеологии. Колл. монография / Отв. ред. В.М. Мокиенко. С.-Петербург – Грайфсвальд: изд-во «ЛЕМА», 2016. С. 50 – 58.
107. *Шторы, портьеры, занавески* в драматургическом коде М.А. Булгакова // Логический анализ языка. Информационная структура текста разных жанров и эпох. – М.: Гнозис, 2016. – С. 573 – 584.
108. Образы пространства и времени в русской фразеологии и коды культуры: НИГДЕ и НИКОГДА. / Prostor in čas v frazeologiji. Mednarodna frazeološka konferenca Ljubljana, 27 – 28 marca. – Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2016. – С. 481 – 491.
109. Обзор лексикографических изданий. Академический словарь русской фразеологии. Баранов А.Н., Добровольский Д.О. (ред.). 2015. 2-е изд., испр. и доп. Москва: ЛЕКРУС, 1168 с. // Zeitschrift für Slawistik 2016; 61(3). (Scopus).