

30 ноября в 14.00 в Российском государственном гуманитарном университете (Чаянова ул., 15) состоится круглый стол «**Поэзия России и Китая: после конца “Века поэтов”**». Встреча пройдет в рамках X Международного фестиваля «Биеннале поэтов в Москве», посвященного в 2017 году поэтической культуре Китая.

Словосочетание «Век поэтов» принадлежит французскому философу Алену Бадью и означает период, когда поэзия стала местом «суждения о бытии и времени», заместив в этой роли философию. Однако, согласно Бадью, последним представителем «Века поэтов» стал Пауль Целан. «Век поэтов» окончен. Предметом обсуждения на круглом столе станет проблематика отношений поэзии и философии после «Века поэтов». Какие вызовы предъявляет поэзии новый век, насколько применимо само понятие «Века» по отношению к XXI столетию? Универсальна ли сама концепция «Века поэтов» и работает ли она за пределами европейской модерной и постмодерной культурной парадигмы? И, наконец, какими видит свои онтологические основания поэзия нового века в европейской (частью которой является, безусловно, и Россия) и китайской культурах?

В круглом столе примут участие китайские поэты Хань Дун, Оуян Цзянхэ, русские поэты Кирилл Корчагин, Денис Ларионов, Виталий Лехциер, Александр Марков, Александр Скидан.

Модератор: Евгения Вежлян