

27 ноября в 19.00 в Музее Москвы (Зубовский бульвар, 2) известный китайский поэт **Ян Сяобинь** прочитает **лекцию о современном китайском кино**. Лекция будет посвящена творчеству китайских режиссёров «пятого» и «шестого поколения», которые преодолевают в своих фильмах ограничения историзма и избавляются от пиетета по отношению к традиционным форматам китайского кино. Опираясь на систему знаков традиционной культуры, они обнаруживают ущербность и травматичность историзма. Их кино воплощает критический подход к истории с позиции современного общества, возникающего на руинах прошлого.



Ян Сяобинь (Academia Sinica, Тайвань) — поэт, художник, критик и исследователь китайской культуры. Родился и вырос в Шанхае. Окончил филологический факультет Фуданьского университета и работал в Шанхайской академии социальных наук. В 1996 году получил докторскую степень Йельского университета. С 2006 года живёт и работает в Тайбэе. Научный сотрудник Института китайской литературы и философии Академии наук Тайваня (Academia Sinica), преподаватель Государственного университета Чэнчи, главный редактор журнала «Поэзия по обе стороны пролива», член жюри и секретарь Пекинской международной поэтической премии. Автор множества критических статей, лекций, 6 сборников стихов, а также 12 значительных работ по современной культуре, таких как «Китайский постмодерн», «История и риторика» и «Эстетика отрицания: литературная теория и культурная критика франкфуртской школы». Обладатель нескольких престижных премий, в том числе тайваньской премии «Поэтическая книга года» (1994).

Лекция состоится в рамках X Международного фестиваля «Биеннале поэтов в Москве», посвященного в 2017 году поэтической культуре Китая. **Полная программа фестиваля доступна на сайтах:** www.goslitmuz.ru, www.kultinfo.ru, www.poesia.ru, <http://iling-ran.ru>