

Институт языкознания РАН
Проблемная группа
«Логический анализ языка»
Программа конференции
«Информационная структура текстов разных жанров и эпох»
15-17 мая 2013 года

15 мая

Пленарное заседание (10.00 – 12.30)

В.М. Алпатов. Приветственное слово.

1. **Е.М. Верещагин.** Информационная двуприродность кирилло-мефодиевских текстов.
2. **Е.В. Падучева.** Второе лицо в значении обобщенного первого.
3. **В.А. Лукин.** Есть ли у текста функция, которая присуща только ему?
4. **А.Д. Шмелев.** «Невысказанные мысли»: типы и функции в историко-культурной перспективе.

Секция 1. Религиозно-мифологический текст (13.30 – 16.45)

Председатель – *И.И. Чельшева.*

1. **И.И. Макеева.** Древнерусские сказания о чудесах.
2. **А.Р. Мурадова.** Brezhoneg beleg язык священных текстов или искаженный бретонский язык?
3. **И.И. Чельшева.** Романская средневековая проповедь.
4. **В.И. Постовалова.** Божественное Откровение как Макротекст.
5. **С.Е. Никитина.** Об информационных структурах конфессиональных жанров молокан.

Перерыв 15 мин.

6. **К.В. Литвинцева.** Лексические особенности православной проповеди.
7. **О.В. Саломатова.** Лингвистическая и жанровая характеристика русской проповеди XI – первой половины XVI вв.
8. **Д.Г. Полонский.** Структура уставных чтений о Вселенских соборах в восточнославянской книгописной традиции XV-XVII вв.
9. **Е.Б. Яковенко.** Тексты антибиблейской направленности: манипуляции с материалом и читателем.

Секция 2. Прагматика текста (13.30 – 17.05)

Председатель – *Н.Г. Брагина.*

1. **Т.Б. Радбиль.** Метаязыковые показатели со значением истинности в речевых стратегиях de re.
2. **Н.Г. Брагина.** Рейтинг как информационная структура.
3. **Г.Е. Крейдлин, Л. Хесед.** Вежливость и невежливость как составные элементы в структуре текста.
4. **Д.Б. Никуличева.** Импликации в политических текстах ритуального характера.
5. **О.Е. Фролова.** Жанр анекдота как способ моделирования и конструирования действительности.

Перерыв 15 мин.

6. **Э. Конэфал (Гданьск).** Прагматическая информация в медиатексте.
7. **Ю.Б. Орлицкий.** Авторские метрические указания в структуре поэтического текста.
8. **Д.О. Добровольский.** Идиоматика и информационная структура высказывания.
9. **Р.К. Потапова, Л.Р. Комалова.** Индикаторы агрессии в письменном тексте.
10. **Ю.М. Авакова.** «Речение Диана Кехта» (Bretha Déin Chécht) как источник древнеирландского права.

16 мая

Секция 1. Фольклорный текст (10.00 – 13.35)

Председатель – *Е.Я. Шмелева.*

1. **Е.А. Власова.** О жанрово-композиционной роли средненижненемецких молитвенных формул.
2. **А.Д. Шмелев, Е.Я. Шмелева.** Информационная структура русского анекдота.
3. **Т.Е. Владимирова.** Структура тотемистического мифа.
4. **К.Е. Розова.** Ритуально-мифологические жанры алтайского фольклора.

Перерыв 15 мин.

5. **О.А. Казакевич.** Структура шаманских песнопений и рассказов о камланиях.
6. **Ю.Е. Галямина.** Рассказы о жизни кетов, селькупов и эвенков в ситуации двуязычия.
7. **В.В. Наумкин, В.Я. Порхомовский.** О некоторых особенностях информационной структуры сокотрийских фольклорных и ритуальных текстов.
8. **Д.И. Эдельман.** «Легенда об Александре Македонском» на Западном Памире.
9. **Е.Н. Цветаева.** *Дерево* в немецких пословицах.

Секция 2. Медийный текст и дискурс (10.00 – 13.15)

Председатель – *Н.С. Бабенко.*

1. **Н.С. Бабенко.** Категория косвенности в информационной структуре немецкоязычного публицистического дискурса.
2. **И.В. Зыкова.** Фразеологическая креативность как фактор организации информационного поля дискурса.
3. **К.М. Шилихина.** Иронический комментарий в структуре информационно-публицистических текстов.

Перерыв 15 мин.

4. **Е.А. Викулова.** Информационные характеристики обстоятельств в английском научно-популярном тексте.
5. **Ж.И. Рудакова.** Информационное пространство первых немецких печатных газет.
6. **Л.Р. Дускаева.** Типология речевых жанров журналистского дискурса СМИ.
7. **А.Д. Плисецкая.** Политический и религиозный дискурс Барака Обамы.

Секция 3. Грамматика и текст (10.00 – 13.20)

Председатель – *И.Б. Шатуновский.*

1. **Ю.П. Князев.** Коммуникативные функции высказываний с формами 2-го лица в диалогическом тексте.
2. **А.А. Ануфриев.** Испанские эпистемические предикаты в текстах разных жанров.
3. **О.А. Гулыга.** О двух видах информационной структуры предложения в старофранцузском языке.
4. **И.Б. Шатуновский.** Индексальные приемы интродукции новой информации.

Перерыв 15 мин.

5. **А.В. Сидельцев.** Информационная структура и information structure (на материале хеттского языка).
6. **А.В. Циммерлинг.** Место глагола в нарративном тексте.
7. **Г.И. Кустова.** Функции прилагательных в информационной структуре текста.
8. **Э.Б. Крылова.** Порядок и способы косвенной передачи информации в датском языке.
9. **Е.Л. Григорьян.** Синтаксис описательного текста.

Секция 1. Художественный текст (14.30 – 17.45)

Председатель – *М.В. Ляпон.*

1. **А.А. Водяницкая.** Оценочные значения в прозе и драматургии.
2. **М.В. Ляпон.** Комический текст (Смысловая вертикаль. Критерии информативности).

3. **Л.А. Трахтенберг.** Комедия Лукина "Щепетильник" и ее источники.

4. **Е.Н. Левченко.** Песни (вака) в древнеяпонской картине мира.

Перерыв 15 мин.

5. **А.А. Гик.** Информационные ловушки художественного текста.

6. **П.С. Дронов.** Русские и английские идиомы в повести В.В. Набокова «Пнин».

7. **Е.М. Лазуткина.** Модификация информации в художественном тексте.

8. **Е.В. Ягунова.** Информационная и композиционная структура художественного нарратива.

Секция 2. Медийный текст и дискурс (14.30 – 18.05)

Председатель – *С.Ю. Бочавер*

1. **Н.Г. Мёд.** Интертекстуальные включения как элемент смысловой структуры текста в испанском языке.

2. **И.И. Бакланова.** Информация об авторе и адресате в нехудожественном тексте.

3. **А.А. Котомина.** Круговая панорама и нелинейный кинотекст в 60-ых годах.

4. **В.А. Нуриев.** Обеднение информационной структуры оригинального текста в кинопереводе.

5. **С.П. Сорокина.** Движение и жест в структуре народной драмы.

Перерыв 15 мин.

6. **М.Л. Ковшова.** Штора/занавес/ширма в пьесах М. Булгакова и их постановках.

7. **С.В. Кабакова.** Изобразительный дискурс ребенка.

8. **М.И. Киосе.** Согласование и рассогласование как когнитивные механизмы реализации не прямых номинаций в тексте.

9. **А.А. Полканова.** О явлении перспективизации в драматических текстах.

10. **Г.В. Грачев.** Специфика сообщений в дискурсе закрытого типа.

17 мая

Секция 1. Поэтический текст (10.00 – 12.35)

Председатель – *Н.М. Азарова.*

1. **Н.И. Голубева-Монаткина.** Об одном французском прочтении русского философского текста.

2. **В.В. Аристов.** Взаимопереход "я"- "ты" и расширение поэтического пространства изображения.

3. **Н.М. Азарова.** Как и зачем философы и поэты ставят дату в конце текста?

4. **Л.Р. Додыхудоева.** Поэтический дискурс персоязычного автора XI века Насира Хусрава.

Перерыв 15 мин.

5. **Е.М. Масленникова.** Метажанровый принцип построения художественного мира (на примере сонетов о сонете).
6. **А.Л. Полян.** Метрическая структура как источник сведений о прецедентном тексте.
7. **О.И. Северская.** Коммуникативная перспектива поэтического текста.

Секция 2. Прозаический текст (10.00 – 12.35)

Председатель – *Н.А. Фатеева.*

1. **Н.В. Изотова.** Диалогические фрагменты текста в прозе А.П. Чехова.
2. **Б. Тошович** (*Грац*). Информационная структура авторской сказки.
3. **Е.С. Панкратьева.** К проблеме интертекстуальных связей в немецких шванках XVI века.
4. **К.В. Толчеева.** «Трансжанровость» паратекста в драме: инструктивное vs дескриптивно-нарративное.

Перерыв 15 мин.

5. **А.В. Уржа.** Роль рефрена в структуре романа Э. Берджеса «Заводной апельсин».
6. **Н.А. Фатеева.** Фактуальность, фикциональность и имажинативность как категории художественного текста.

Секция 3. Текст и дискурс (10.00 – 12.55)

Председатель – *Н.К. Рябцева.*

1. **В.М. Труб** (*Киев*). О структуре микротекста.
2. **С.Ю. Семенова.** Возможности субстантивных структур для представления параметрической информации.
3. **Н.К. Рябцева.** «Контент» – «коннект» – «texting» в новом информационном киберпространстве.
4. **Т.В. Радзиевская** (*Киев*). «Внешняя» и «внутренняя» жизнь сквозь призму дневника.

Перерыв 15 мин.

5. **А.М. Сулейменова.** Разговор с воображаемым собеседником: литературный язык японских дневников Нового времени.
6. **М.Ю. Михеев.** Адресат и читатель у дневника Александра Гладкова 60-х гг. XX в.

7. **Л.М. Ньюбина.** Между когницией и эмоцией: особенности автобиографического текста.
8. **О.В. Сахарова (Киев).** Полифункциональность языковой личности в структуре автобиографического текста (на материале «Автобиографических записок» Г.Г. Нейгауза).

Пленарное заседание (14.00 – 17.00)

Председатель – *В.З. Демьянков.*

1. **Т.Е. Янко.** Предложения введения в рассмотрение. Актерское озвучивание художественного текста
2. **С.А. Крылов.** Функционально-коммуникативная классификация текстов как основа типологии их информационных структур.
3. **Т.М. Николаева.** Когда происходит действие "Обретенного времени" Марселя Пруста?

Перерыв 15 мин.

4. **К.Г. Красухин.** Способы подачи информации в древних письменных текстах.
5. **Анна А. Зализняк.** Парадоксы нарратива.

В.З. Демьянков. Заключительное слово.

Регламент пленарных докладов – 25 + 5 мин. дискуссия, секционных - 15 + 5 мин. дискуссия.

Место проведения конференции: Москва, Большой Кисловский пер., д.1, стр. 1, Институт языкознания РАН, конференц-зал.

Проезд: ст. метро Библиотека им. Ленина, Арбатская, Боровицкая.