

**ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ РАН
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ МГУ им. М. В. ЛОМОНОСОВА
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

ЖИВОЕ СЛОВО
ЛОГОС – ГОЛОС – ДВИЖЕНИЕ – ЖЕСТ

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

12-16 АПРЕЛЯ 2012 ГОДА
МОСКВА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Первые два дня конференции (12 и 13 апреля) пройдут в **Институте языкознания РАН** (Бол. Кисловский пер., д.1, стр.1), третий день (14 апреля, суббота) – на **факультете психологии МГУ им. М.В.Ломоносова** (ул. Моховая, д.11, корп.5), четвертый день (16 апреля, понедельник) – выездной, «по местам живого слова» в **Санкт-Петербурге** (для желающих)

Оргкомитет конференции:

- доктор филологических наук, профессор, академик РАН, советник дирекции ИЯз РАН † *Ю.С.Степанов* (председатель)
- доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО, декан факультета психологии МГУ им. М.В.Ломоносова *Ю.П.Зинченко* (сопредседатель)
- профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, дирижер Симфонического оркестра им. А.П.Бородина Центрального Дома Ученых РАН *П.Б.Ландо* (сопредседатель)
- доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИЯз РАН *Н.М.Азарова*
- доктор физико-математических наук, профессор, зав. сектором Вычислительного Центра РАН им. А.А.Дородницына, поэт и литературовед *В.В.Аристов*
- доктор психологических наук, профессор, академик РАО, зав. кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ им. М.В.Ломоносова *А.Г.Асмолов*
- доктор культурологии, научный сотрудник Университета Галле (Германия) *С.Е.Бирюков*
- кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник ИИЕТ РАН *И.Е.Сироткина*
- кандидат психологических наук, старший научный сотрудник факультета психологии МГУ им. М.В.Ломоносова *А.М.Айламазьян*
- кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИЯз РАН *В.В.Фещенко*
- кандидат искусствоведения, доцент РГГУ *В.В.Золотухин*
- *П.М.Крючков*, редактор отдела поэзии журнала «Новый мир»
- аспирантка ИЯз РАН *Е.М.Князева* (секретарь)

12 АПРЕЛЯ 2012 (ЧЕТВЕРГ)
ДЕНЬ ПЕРВЫЙ: ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЖИВОГО СЛОВА

Институт языкознания РАН (конференц-зал на 2-м этаже)
Москва, Бол. Кисловский пер., д.1, стр.1
(м. Арбатская, Библиотека им. Ленина)
Тел. дирекции (495) 690-35-85
Схема проезда: <http://iling-ran.ru/beta/about>

9.00-9.30 Регистрация участников

9.30-10.00 **Открытие конференции.** Приветственные слова зам. директора ИЯз РАН, д.ф.н., проф. В.З.Демьянкова, декана факультета психологии МГУ им. М.В.Ломоносова проф. Ю.П.Зинченко, проф. Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского П.Б.Ландо, почетного профессора Цюрихского университета Петера Бранга.

Секция 1. Слово звучащее: к 120-летию С.И. Бернштейна (1892-1970)

Ведущий - *В.З.Демьянков*

10.00-10.30 *Богатырева Софья Игнатьевна* (Университет Денвера, США). Страницы биографии Сергея Бернштейна. По материалам семейного архива и личным воспоминаниям.

10.30-11.00 *Шмидт Виталий* (Университет Регенсбурга, Германия). Сергей Игнатьевич Бернштейн и его теория декламации.

11.00-11.30 *Золотухин Валерий Владимирович* (Российский университет дружбы народов) Деятельность Кабинета изучения художественной речи (при Институте истории искусств) в контексте исследований театральной декламации.

11.30-11.45 Кофе-брейк

Ведущий – *В.В.Золотухин*

11.45-12.15 *Вассена Рафаэлла* (Университет Милана, Италия). К вопросу о поэтической декламации в послереволюционной России.

12.15-12.45 *Векшин Георгий Викторович* (Московский государственный университет печати). Программа курса С.И.Бернштейна «Основы фонетики и русской орфоэпии» для ГОСТИМа (1935) и его взгляды на звуковую субстанцию стихотворной речи.

12.45-13.45 **Приглашенная лекция:** *Бранг Петер* (почетный профессор Цюрихского университета, Швейцария). Тургенев-чтец.

13.45-15.30 Обед

Секция 2. Живое слово: практика, теория, критика

Ведущий – *В.В.Фещенко*

15.30-16.00 *Брэндист Крэйг* (Университет Шеффилда, Великобритания). ‘Zhivoe slovo’, Isegoria and the politics of deliberation in revolutionary Russia.

16.00-16.30 *Глухова Елена Валерьевна* (Институт мировой литературы РАН). Лекции Андрея Белого о теории художественного слова в Антропософском обществе и Пролеткульте (1917-1919 гг.)

16.30-16.45 Кофе-брейк

16.45-17.15 *Чоун Екатерина* (Университет Ноттингема, Великобритания). «Музыка» и «партитура» живого слова: творчество и предписания в теории раннего советского словесного искусства.

17.15-17.45 *Вельмезова Екатерина Валерьевна* (Университет Лозанны, Швейцария). Лингвистические исследования неповторимости «живых голосов», отраженные в романе А.Солженицына «В круге первом».

18.00 **Мастер-класс поэта Сергея Бирюкова**

13 АПРЕЛЯ 2012 (ПЯТНИЦА)

ДЕНЬ ВТОРОЙ: ЖИЗНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

Институт языкознания РАН (конференц-зал на 2-м этаже)

Москва, Бол. Кисловский пер., д.1, стр.1

(м. Арбатская, Библиотека им. Ленина)

Тел. дирекции (495) 690-35-85

Схема проезда: <http://iling-ran.ru/beta/about>

Секция 3. Живое слово в поэзии и прозе

Ведущий - *В.В.Аристов*

9.30-10.00 *Бирюков Сергей Евгеньевич* (Университет Галле, Германия) Драма (звукового) воплощения поэтического слова. История, теория, практика.

10.00-10.30 *Торшилов Дмитрий Олегович* (Российский государственный гуманитарный университет). «Фигурный комплекс»: развитие концепции ритма Андрея Белого в 1910-е – 1920-е гг.

10.30-11.00 *Князева Елена Михайловна* (Институт языкознания РАН). Живое поэтическое слово: индивидуальный ритм и языковые факторы его актуализации.

11.00-11.30 *Ландо Павел Борисович* (Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского). Роль живого поэтического слова в композиционном построении Сцены дуэли оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин».

11.30-11.45 Кофе-брейк

Ведущий – *С.Е.Бирюков*

11.45-12.15 *Аристов Владимир Владимирович* (Вычислительный центр РАН им. А.А.Дородницына). Гипотеза Сепира-Уорфа как аксиома поэзии и лингвистические инварианты внутреннего движения в стихотворении.

12.15-12.45 *Азарова Наталья Михайловна* (Институт языкознания РАН). О понятии sound в поэзии (sound как основа коммуникации).

12.45-13.15 *Фатеева Наталья Александровна* (Институт русского языка им. В.В.Виноградова). «Жест, ритм, мелодия, шаги...»: языковое отображение танца в стихах и прозе.

13.15-13.45 *Денис Иоффе* (Университет Гента, Бельгия – Университет Амстердама, Нидерланды). К вопросу о звуках в Московском концептуализме. Взаимодействие двух «текстов»: сонористического и вербального в традиции последнего русского авангарда.

13.45-15.30 Обед

Секция 4. Жизнь слова в традиционных и религиозных культурах

Ведущая – *Н.А.Фатеева*

15.30-16.00 *Лысенко Виктория Георгиевна* (Институт философии РАН). Слово в звуке и письме: уроки устной традиции Индии.

16.00-16.30 *Никитина Серафима Евгеньевна* (Институт языкознания РАН). «Живое слово» в народных конфессиональных культурах.

16.30-17.00 *Дейнека Эвелина Александровна* (Университет Париж-8, Франция). Теория «устности» Анри Мешонника.

17.00-17.15 Кофе-брейк

17.15-17.45 *Коротаева Евгения Валерьевна* (Институт русского языка им. В.В.Виноградова). Рукодвижение в фольклоре и авангарде.

17.45-18.15 *Фещенко Владимир Валентинович* (Институт языкознания РАН). Голоса за пределами логоса: глоссолалия как коммуникативный феномен.

18.30 **Круглый стол «Поэтическая звукоархивистика: стратегии исполнения, записи и издания звучащей поэзии»**. Ведущий *П.М.Крючков* (редактор отдела поэзии журнала «Новый мир»), участвуют *А.Ю.Рассанов* (научный сотрудник Государственного литературного музея), *Н.И.Нейч* (звукоинженер, реставратор поэтических записей), *Ю.М.Валиева* (кандидат филологических наук, доцент СПбГУ, издатель антологии «Лица петербургской поэзии»), *А.Е.Бабулевич* (исследователь звучащей поэзии, член клуба Литературного перформанса), *К.В.Дудаков-Кашуро* (кандидат культурологии, доцент МГУ им. М.В.Ломоносова, исследователь русского и зарубежного авангарда), *Вс.Н.Гичун* (руководитель Aquanaut studio, руководитель проекта «Литголоса») и другие

14 АПРЕЛЯ 2012 (СУББОТА)

ДЕНЬ ТРЕТИЙ: ЖИВОЕ СЛОВО В ЕДИНСТВЕ И МНОГООБРАЗИИ

Факультет психологии МГУ им. М.В.Ломоносова: ул. Моховая д.11 корп. 5

ст. м. «Охотный ряд», «Театральная», «Библиотека Ленина»

схема проезда: <http://www.psy.msu.ru/about/feedback/map.html>

Секция 5. Жизнь слова на пересечениях движения, жеста и звука

Ведущий - *П.Б.Ландо*

9.30-10.00 *Зинченко Владимир Петрович* (Государственный университет - Высшая школа экономики). Гетерогенез слова, образа и действия.

10.00-10.30 *Ташкеева Екатерина Игоревна* (МГУ им. М.В.Ломоносова). Образно-символическая организация внутренней формы танцевального высказывания.

10.30-11.00 *Глозман Жанна Марковна, Павлов Александр Евгеньевич* (МГУ им. М.В.Ломоносова). Роль занятий музыкой в развитии пространственных представлений и речи ребенка.

11.00-11.30 *Айламазьян Аида Меликовна* (МГУ им. М.В.Ломоносова). О структуре музыкального переживания: опыт музыкально-пластической работы.

11.30-11.45 Кофе-брейк

Ведущая - *А.М.Айламазьян*

11.45-12.15 *Холопова Валентина Николаевна* (Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского). Понятие «интонация» в музыке: происхождение и развитие.

- 12.15-12.45 *Патяева Екатерина Юрьевна* (МГУ им. М.В.Ломоносова). Звучащее слово: уровни воздействия
- 12.45-13.15 *Гусев Алексей Николаевич, Сельвицкая Анна* (МГУ им. М.В.Ломоносова). Связь интонационных особенностей речи и индивидуально-личностных характеристик.
- 13.15-13.45 *Куинджи Татьяна Владимировна* (Театр «Геликон-опера», МГППУ). Терапия живым словом: роль речевой интонации в работе психолога-консультанта.
- 13.45-15.30 Обед

Секция 6. Жизнь слова в тексте, исполнении и восприятии

Ведущая – *И.Е. Сироткина*

- 15.30-16.00 *Горбатов Дмитрий Борисович* (ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского). Тематический и рематический компоненты как сущностная основа речевой и музыкальной интонации.
- 16.00-16.30 *Теперик Тамара Федоровна* (МГУ им. М.В. Ломоносова) Невербальный компонент в образах персонажей античного эпоса: «Энеида» Вергилия.
- 16.30-17.00 *Иванова-Лукиянова Галина Николаевна* (МГЛУ) Авторская интонация поэмы «Цыганы», измененная редакторской правкой.
- 17.00-17.15 Кофе-брейк
- 17.15-17.45 *Бочавер Светлана Юрьевна* (Институт языкознания РАН). Театральное слово – письменное или устное?
- 17.45-18.15 *Сироткина Ирина Евгеньевна* (Институт истории естествознания и техники РАН). «Тьфу, черт, опять они тут пляшут!» Пластика, ритмика и музыкальное движение в Институте живого слова.
- 18.15 Заключительная дискуссия

16 АПРЕЛЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ: ЭКСКУРСИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ «ПО МЕСТАМ ЖИВОГО СЛОВА» И ВЕЧЕР ПЕРФОРМАНСОВ

10.00 Экскурсия «по местам живого слова»

- прогулка от Мраморного дворца, где проводился прием учащихся в 1918 г., к быв. Павловскому женскому институту (ул. Восстания, 8) где Институт живого слова размещался в 1919-1920 гг., и зданию Санкт-Петербургского городского кредитного общества (пл. Островского, 7) – последнему месту пребывания Института.
- экскурсия в музей Александринского театра, осмотр экспозиции, посвященной основателю и директору Института живого слова В.Н. Всеволодскому-Гернгроссу.
- посещение Государственного института истории искусств (Исакиевская пл., 5), где после закрытия Института живого слова продолжилась деятельность Кабинета по изучению художественной речи, возглавляемого С.И. Бернштейном.
- Посещение Библиотеки Бестужевских курсов – НБ СПбГУ (Васильевский Остров, 10-я линия, д. 33/35).

18.30 Перформансы в Интерьерном театре (Невский проспект, 104).

- Выступление Студии музыкального движения и импровизации «Гептахор» под руководством А. Айламазьян (Москва). «Класс-концерт и Восточная сюита»
- Перформанс театра будто «OddDance» (Санкт-Петербург) «Послание Солнцеголовым»
- Выступление ансамбля эвритмии (Санкт-Петербург) «Былина»
- Дискуссия

Вход свободный