

Отзыв на автореферат диссертации И.В. Зыковой  
«Роль концептосферы культуры в формировании фразеологизмов как  
культурно-языковых знаков», представленной на соискание ученой  
степени

доктора филологических наук по специальности  
10.02.19 – теория языка

Актуальность рецензируемого исследования обусловлена нерешённостью глобальной теоретической проблемы интеракции языка и культуры, влияния концептосферы на формирование фразеологического знака.

Особенно актуален избранный предмет изучения: фразеологизм в аспекте его формирования и функционирования как культурного знака.

Знакомство с авторефератом показывает, что поставленная цель – разработка концепции формирования фразеологизма как культурно-языкового знака, методов лингвокультурологического анализа в сфере фразеологии.

В диссертации нашло отражение решение важных теоретических проблем:

- уточнено понятие концептосферы культуры;
- разработан метод лингвокультурологической реконструкции глубинных оснований образов фразеологических знаков;
- разработано понятие фразеологической креативности, её системные и дискурсивные параметры;
- определён креативный потенциал разных концептуальных моделей в системном продуцировании фразеологизмов и др.

Достоверность полученных выводов определена обширной эмпирической базой – более 2, 5 тыс. фразеологизмов в 15 000 контекстах употребления, основательной теоретической платформой, современными, адекватными избранному предмету методами изучения. Научная новизна проведённого исследования заключается прежде всего в том, что разработана теория семиотической транспозиции невербальных знаков в знаки естественного языка, получило развитие учение хранения культурной информации в фразеологическом знаке.

Положения, выносимые на защиту, характеризуются теоретической весомостью.

Изучение материалов диссертации вызывает у нас сомнение, правильно ли определён вектор семиотической транспозиции. Исследователь определяет его так: невербальное → вербальное. По нашему мнению, направленность данного процесса иная: языковая единица, основанная на базе устойчивого сочетания слов, становится знаком культуры, то есть выходит за пределы семиотики естественного языка и функционирует как элемент новой системы – лингвокультуры.

Теоретическая значимость работы заключается в развитии фундаментальных положений лингвокультурологического направления фразеологии, когнитивной лингвистики, семантики, семиотики.

Материалы исследования могут быть использованы при преподавании теории языка, лингвокультурологии, этимологии, семантики, когнитологии, семиотики, могут быть учтены в фразеографической практике.

Работа прошла необходимую апробацию.

На основании вышеизложенного считаем, что диссертационное исследование И.В. Зыковой содержит решение актуальной теоретической проблемы лингвистики, соответствует требованиям, предъявляемым к подобного вида работам, и его автор заслуживает присуждения искомой учёной степени.

Доктор филологических наук,  
профессор, ФГБОУ ВПО

«Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого»,  
заведующий кафедрой документоведения  
и стилистики русского языка



Г.В. Токарев

Подпись Токарева Г.В.  
заверяю. Начальник отдела  
делопроизводства и связи

Белф.