

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации Зыковой Ирины Владимировны**  
**«Роль концептосфера культуры в формировании фразеологизмов как культурно-**  
**языковых знаков», представленной на соискание ученой степени доктора**  
**филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка (филологические**  
**науки)**

Тема, избранная И.В.Зыковой для диссертационного исследования, представляет значительный интерес для современного языкознания, так как вводит в научный оборот лингвокультурологии и фразеологии новые данные об интеракции культуры и языка и о влиянии концептосферы культуры на особенности формирования и функционирования фразеологизмов.

**Выбор темы исследования и его актуальность** достаточно обоснованы, так как, несмотря на существование обширной научной литературы, связанной с лингвокультурологическим направлением во фразеологии, вопросы разработки методов лингвокультурологического анализа в сфере фразеологизмов как культурно обусловленных языковых знаков и, в частности, метода лингвокультурологической реконструкции глубинных оснований фразеологической образности, ранее не являлись предметом самостоятельного исследования. Главным достоинством диссертации является ее новаторский характер. **Научная новизна**, вытекающая из четко сформулированных задач и целей работы и самого ее содержания, состоит во всестороннем анализе проблематики взаимодействия языка и культуры во фразеологическом фонде английского языка.

**Принципиально новым**, по нашему мнению, является именно комплексный подход к исследованию механизмов формирования и особенностей функционирования фразеологизмов, состоящий как в выявлении концептуальных оснований фразеологических образов, так и в разработке макрометафорической концептуальной модели, представляющей собой культурно обусловленный источник фразеологической образности. Несомненной заслугой автора является разработка понятия фразеологической креативности в лингвокультурологии и выделение системного и дискурсивного аспектов изучения фразеологической креативности.

Важным аспектом работы является подробное освещение теоретических основ диссертации. И.В.Зыкова проделала огромную работу по описанию актуальной проблематики лингвокультурологии, фразеологии и концептологии и ввела в фокус лингвокультурологического исследования фразеологической проблематики **новейшие лингвистические теории Т.Дикона, С. Пинкера, М.Новака.**

В заключение следует отметить, что диссертационное исследование И.В.Зыковой выполнено на высоком теоретическом уровне с привлечением богатого и тщательно проанализированного языкового материала, и обладает несомненной **теоретической значимостью**, состоящей в комплексном подходе к исследованию фразеологических знаков во взаимодействии с концептосферой культуры. Диссертация представляет собой ценный вклад в теорию лингвокультурологии и фразеологии и может служить базой для дальнейших исследований в данной области как на материале отдельно взятого языка, так и в сравнительно-сопоставительном и типологическом аспектах. Диссертация отличается стройностью и логичностью композиции. Степень обоснованности научных положений и выводов работы не вызывает сомнений. Их достоверность подкреплена богатейшим фразеологическим материалом (2,5 тыс. английских фразеологизмов более, чем в 15 тысячах контекстов их употребления) и диаграммами и схемами, наглядно иллюстрирующими результаты исследования. **Практическая значимость** работы также не вызывает сомнений. Результаты исследования могут найти применение в теоретических курсах по общему языкознанию, лингвокультурологии и фразеологии английского языка, а также в курсе сравнительной типологии и в преподавании практических аспектов языка.

Рецензируемый автореферат диссертации И.В.Зыковой свидетельствует о состоявшейся фундаментальной работе, отвечающей требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям в соответствии с п.9 положения «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор бесспорно заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (филологические науки)

Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором кафедры романской филологии филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета Мед Натальей Григорьевной. Контактные данные: 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 11. Филологический факультет Санкт-Петербургского университета. Кафедра романской филологии. Тел.(812 ) 328 94 10. Электронный адрес: romania.03@mail.ru

24.04. 2014 г.

Мед Н.Г.

доктор филологических наук,  
профессор кафедры романской филологии  
филологического факультета  
Санкт-Петербургского госуниверситета

