

Список трудов Фатеевой Натальи Александровны

1. Интертекст в мире текстов: Контрапункт интертекстуальности. — М.: URSS: Либроком. — 2012. Издание четвертое. — 280 с. ISBN - 978-5-397-02633-8
2. Метаграфемика как отражение авангардного мышления // Russian Literature. — LXVII-III/IV. — 2010. — P. 305-320.
3. Метаязыковые компоненты поэтического текста // Вопросы филологии. — 2010. — №3. Т.36. — С.64-70
4. Уровни метаязыковой организации поэтического текста // Под знаком "МЕТА". Материалы конференции "Языки и метаязыки в пространстве культуры" в Институте языкознания РАН 14-16 марта 2011 г. — М.: ИЯЗ РАН. — 2011. — 356 с. — С.191-219
5. Неологизмы-термины как элементы индивидуальной «поэтической филологии»: возможность словарного представления // ИЗВЕСТИЯ РАН. СЕРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА. — 2012. — №5. Т.71. — С.46-56
6. Особенности взаимодействия языковых уровней в стихотворном тексте // Критика и семиотика. — Вып.17. — 2012. — С.119-137.
7. Грамматические девиации в глагольной сфере как основа обратимости ролей в лирической коммуникации // Корпусный анализ русского стиха. Сб. научных статей. — М.: Издательский центр «Азбуковник». — 2013. — 266с. — С. 142-157.
8. Коммуникативные стратегии современного стихотворного текста // Имидж, диалог, эксперимент — поля современной русской поэзии. Verlag Otto Sagner-München-Berlin-Washington. — 2013. — 600с. — С.483-498.
9. Интертекст как форма дискурсивного взаимодействия и как «среда обитания культурных концептов» (по следам работ Ю.С. Степанова) // Языковые параметры современной цивилизации. Сборник трудов первой научной конференции памяти академика РАН Ю.С. Степанова. — М.-Калуга. — 2013. — 560с. — С.348-360
10. Слово о рифме: рифма как образ и как результат поэтической рефлексии // Корпусный анализ русского стиха: Сборник научных статей. Вып.2/ Отв. редакторы В.А. Плунгян, Л.Л. Шестакова. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2014. — 346 с. С.147-164
11. Рождение интерпретации: взаимодействие уровней в художественном тексте // Основные тенденции развития поэтического языка XX-XXI вв. Языковые уровни и их взаимодействие. / Отв. редактор Н.А. Фатеева. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2015. — 400 с. С.327-390.
12. Языковое отображение танца в стихах и прозе // Вопросы психолингвистики. 2015. - 3(25). - С.231-239
13. Лингвистические и лингвопоэтические понятия в поэзии: к проблеме междискурсивного трансфера // Критика и семиотика. - 2015. - 2. С.282-298.
14. Грамматические тропы в современной поэзии: сфера потенциального и окказионального // Поэтика және өлентану мәселелері VII / Проблемы поэтики и стиховедения VII. - Алматы, 2015. С. 287-290.
15. Фатеева Н.А. Языковая креативность как категория лингвистической поэтики // Trends in Slavic Studies. М.: КРАСАНД, 2015. С. 147-156 (по материалам Andalusian Symposia on Slavic Studies, Гранада (Испания))

