

Отзыв

на автореферат диссертации Ольги Викторовны Соколовой «Дискурсы активного воздействия: теория и типология», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (филологические науки)

Диссертация О.В. Соколовой, насколько можно судить о ней по автореферату и монографии, написанной на тему работы, представляет собой современное по методологии и актуальное по проблематике научное исследование.

Работа Ольги Викторовны предлагает принципиально новый взгляд на взаимоотношения трех актуальных дискурсивных практик: поэтического авангарда, переживающего сегодня подлинное возрождение, а также рекламного языка и языка PR, продукция которых составляет, по подсчетам специалистов, более 80 % читаемого и воспринимаемого современным человеком внешнего текстового материала. Парадокс в том, что неовангардную поэзию «потребляет» не более 1 % читателей/зрителей/слушателей, но именно она является основной базой рекламных текстов (в том числе и политических; в дальнейшем не будем проводить это деление).

Диссертант справедливо замечает, что рассматриваемые в работе дискурсы сближает в первую очередь их агрессивность по отношению к реципиентам, показывает основную схему потребления этих практик - от отторжения к приятию и смирению, что вполне подтверждается современными практиками политического и экономического манипулирования сознанием обывателя, утвердившимися в современном обществе.

Госпожа Соколова делает очень важное для науки и практике дело: не просто сопоставляет разные, но принципиально сходные дискурсивные практики, но и анализирует их генезис, описывает сходства и различия в дискурсивных стратегиях и тактиках, реальные коммуникативные механизмы функционирования описываемых явлений. Особое внимание в работе обращено на механизмы реального манипулирования («зомбирования») населения, в том числе и детей, властями и бизнесом.

Можно отметить также прекрасную информированность госпожи Соколовой в авангардной поэзии, как классической, так и современной, отличное знание имен, произведений и техник, хорошую осведомленность диссертанта в практиках разных видов рекламы. Не вызывает сомнения и надежность научного фундирования сочинения, опирающегося на новейшие работы в области лингвистики и теории авангарда. Без сомнения, диссертация Соколовой может найти применение не только в научной и преподавательской деятельности, но и в дальнейшем совершенствовании методов и приемов воздействия на население.

Таким образом, диссертация коллеги Соколовой в полной мере отвечает всем основным требованиям, выдвигаемым к работам этого жанра, в том числе – новизны и актуальности. Вполне убедительно выглядит также автореферат диссертации, а также список публикаций по теме работы.

Все это позволяет сделать вывод о том, что Ольги Викторовны Соколовой безусловно заслуживает присуждения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (филологические науки).

Орлицкий Юрий Борисович, доктор филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология, ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения Института филологии и истории Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), 125993, ЦФО, Москва, Миусская площадь, д.6; +7 (495) 250 61 18; ju_b_orlitski@mail.ru



Получено
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник
И.И. Назаров