

2 декабря в 19.00 в Клубе «Дом 12» (Мансуровский пер., 12) состоится вечер поэтов Шэня Хаобо (Китай) и Александра Скидана (Россия) в цикле «**Полюса**». Встреча пройдет в рамках X Международного фестиваля «**Биеннале поэтов в Москве**», посвященного в 2017 году поэтической культуре Китая.

Вечера поэтического цикла «Полюса» проводятся группой Данила Файзова и Юрия Цветкова «Культурная инициатива» начиная с января 2004 года. В каждом вечере участвуют два автора с заметно различающимися поэтиками. Они выступают со стихами, потом отвечают на вопросы зала. По традиции каждый поэт может поучаствовать в цикле только один раз, и за годы его существования в «Полюсах» выступили почти триста авторов.

Шэнь Хаобо, популярный поэт, блогер и издатель, родился в 1976 году в уезде Тайсин провинции Цзянсу, окончил филологический факультет Пекинского педагогического университета. Одна из ключевых фигур в современной китайской поэзии, он выступил идеологом самого значительного и скандального поэтического направления рубежа веков — так называемой «поэзии телесного низа». Основанная Шэнем компания «Моте тушу» — одно из крупнейших частных издательств в КНР. Шэнь опубликовал 7 поэтических книг, удостоен множества премий, среди которых поэтическая премия журнала «Народная литература» (2010), Медиа-премии в области китайской литературы (2012), премия «Поэтический канон нового столетия» (2012). Заслугой Шэня стало организованное сопротивление многовековому интеллектуализму китайской поэзии: он знаменит технически безупречными и содержательно эпатажными текстами, в которых формальная сложность усиливает провокативность жеста, а разговорная речь призвана заострить круг тем, связанных с идейным вакуумом, окружающим молодёжь современного мегаполиса.

Александр Скидан, поэт и прозаик, эссеист, критик, переводчик, видный деятель неподцензурной печати, родился в 1965 году в Ленинграде и с 1985 по 2002 год работал оператором газовой котельной. Интеллектуальная изощрённость оригинальной поэзии Скидана тесно связана с его переводческой и просветительской деятельностью, благодаря которой русский читатель познакомился со стихами и эссе Чарльза Олсона, Майкла Палмер, Розмари Уолдроп, прозой Пола Боулза. Кроме того, и тема тела, и тема речи и языка в стихах Скидана резонируют с проблематикой и языком новейшей мировой философской мысли, в том числе с титанами постмодернистской философии, которую он изучал и переводил, от Жоржа Батая до Жан-Люка Нанси. С 2009 года Скидан заведует отделом современной литературы в журнале «Новое литературное обозрение», на страницах которого культивирует необычные, интеллектуально насыщенные и социально заострённые тексты. Скидан удостоен премии Тургеневского

фестиваля малой прозы (1998), премии «Мост» (2006) за критику поэзии и премии Андрея Белого (2006) за книгу стихов «Красное смещение».

В вечере также примут участие: Наталия Азарова, Юлия Дрейзис, Дмитрий Кузьмин.

Модераторы: Данил Файзов, Юрий Цветков